

ASTROLOGIE HUMANISTE ET ARCHETYPALE

Troisième année

PROGRAMME

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant travailler l'astrologie humaniste dans sa dimension archétypale. Ceci suppose d'approfondir le lien entre astrologie et psychologie des profondeurs et le lien entre astrologie et mythologie avec autour de cela des notions de philosophie, d'alchimie, etc. L'apprentissage de la psychologie des profondeurs sera très pointu¹ et peut représenter un acquis important pour la suite des projets de chacune et de chacun. **Avec aussi beaucoup de données très pratiques, les cours oraux seront centrés sur l'application concrète dans le thème.**

Il est possible de rejoindre la troisième année directement, cela suppose un bagage solide en astrologie humaniste, une connaissance de base de la psychologie des profondeurs² et l'adaptation à une autre démarche face au thème. Me contacter.

Les cours vidéo exposeront la théorie et seront adaptés en fonctions du cours précédent, des questions posées, etc.

Les cours oraux offriront à chaque fois au moins deux exemples pratiques pour illustrer la théorie. Plus vous pourrez préparer ces exemples, plus l'apprentissage sera fructueux. Ils seront donnés bien à l'avance (dès la rentrée) sur la page privée du cursus. Les personnes qui suivent les cours toujours en différé peuvent aussi bien sûr envoyer leur travail pratique de préparation des exemples et poser leurs questions sur la page privée du site.

¹ En 3^{ème} et 4^{ème} année.

² Rejoindre en troisième année suppose certainement de revenir prendre quelques cours en seconde année pour se mettre à jour.

Objectifs de l'année : acquérir des connaissances de plus en plus élaborées au niveau de l'astrologie et de la psychologie jungienne et clore l'année avec une méthode de travail pratique incluant technicité bien sûr mais aussi la capacité à reconnaître (grâce aux rêves, images, mythes) la dimension symbolique à l'œuvre dans une situation. Ceci est précieux et permettra - pour soi ou pour des entretiens - de développer une approche astrologique vraiment singulière et aidante en profondeur. **Nous commencerons cette année à procéder par questions et à déceler la dimension symbolique d'une situation.**

- Cours 1

Rappel - avec des ajouts - des fondamentaux vus l'année précédente. Approfondissement des notions d'archétype et de symbole.

Eros et Logos.

Les archétypes qui constituent la psyché : mise en relation avec le thème.

Les 4 fonctions jungiennes : la boussole interne. Leur articulation concrète avec le thème. Les mythes, rêves, images, associés à chacune des fonctions³. Comment s'en servir dans l'étude du thème et dans un entretien.

L'introversion et l'extraversion dans le thème : ceci est d'importance pour la conduite d'un entretien.

- Cours 2

Les aspects⁴ : les 4 niveaux de conscience de chacun. Chaque aspect renvoie vers la symbolique des nombres. Le travail d'évolution de chaque aspect en partant de ses pièges psychologiques (conflit de devoir, conflit de séparation, dissociation, inflation narcissique, inflation psychique, toute-puissance, répétitions, compulsions, etc.) jusqu'aux ressources précieuses qu'ils recèlent. A chaque fois : images, mythes et rêves associés.

³ La mythologie sera encore approfondie en 4^{ème} année, par d'autres biais.

⁴ Ce cours n'a pas été travaillé l'an passé ou trop peu.

- Cours 3

L'archétype de la persona (concept jungien) : approfondissement de tout ce qui est à considérer dans le thème sur ce plan. La dualité liberté/appartenance dans le thème. Les aspects, le signe et la maison de Jupiter. Reconnaître dans le thème une persona fluide, rigide, ou peu développée, introvertie ou extravertie, une position haute ou une position basse. La persona héritée. Association en pratique de la position de Jupiter avec l'ascendant et l'élément dominant. Comment reconnaître les expériences de vie ou la persona domine ? Comment reconnaître les moments où un changement est sollicité à ce niveau ? Quel deuil cela suppose-t-il ?

- Cours 4

L'archétype de l'ombre⁵ (concept jungien) : les différentes qualités d'ombre. Approfondissement de tout ce qui est à considérer dans le thème sur ce plan avec les ressources dans l'ombre au départ de la vie. L'ombre collective et l'ombre universelle avec les transaturniennes. L'ombre blanche. La relation entre ombre, persona, moi et idéal du moi. Comment l'ombre se manifeste-t-elle ? Que demande-t-elle ? Comment la prendre en compte dans un entretien ? Comment reconnaître les expériences de vie où l'ombre se manifeste ? Les mythes, rêves, images associées à l'ombre.

- Cours 5⁶

Les complexes innés et les complexes affectifs (concepts jungiens). Le complexe maternel sur le plan inné et sur le plan affectif. Approfondissement de tout ce qui est à considérer dans le thème pour poser le point de départ du complexe maternel et son évolution potentielle, avec la spécificité du deuil à accomplir, différent selon chaque thème. Les mythes, images et rêves associés au complexe maternel.

- Cours 6

Les complexes les complexes innés et les complexes affectifs (2). Le complexe paternel sur le plan inné et sur le plan affectif. Approfondissement de tout ce qui est à considérer dans le thème pour

⁵ L'ombre sera revue encore une fois par d'autres biais, en 4^{ème} année, car c'est un vaste sujet.

⁶ Les cours 3 et 4 sont la suite de ce qui a été vu l'an passé concernant l'énergie Mère et l'énergie Père.

poser le point de départ du complexe paternel et son évolution potentielle, avec la spécificité du deuil à accomplir, différent selon chaque thème. Les mythes, images et rêves associés au complexe paternel.

- Cours 7

Mercur-Hermès le passeur, sa dimension thérapeutique et alchimique⁷. La mythologie d'Hermès et de Thot. Le signe de Mercure, les aspects de Mercure, sa maison : comment la vie nous demande-t-elle de consentir à l'androgynat ?

La fonction transcendante (concept jungien) : discerner comment Mercure, selon sa position, aide à créer un pont entre conscient et inconscient, entre deux tendances contradictoires. Déceler les situations de vie où ceci est à l'œuvre. Ceci est très important dans un entretien. Les images et les rêves en relation avec Hermès.

- Cours 8

Vénus/Mars et la mythologie du trio Aphrodite/Héphaïstos/Arès⁸. Leurs positions en signe, aspects et maison. Le manque et le désir dans le thème. Les mythes en relation avec Vénus selon son signe. La fonction de réconciliation/union propre à Vénus et la fonction d'agressivité/affirmation propre à Mars : comment associer les deux ? Que se passe-t-il lorsque l'un des deux (ou les deux) ne sont pas vécus : repérage des symptômes. Les images et les rêves en relation avec le désir, le manque, l'envie, la colère, etc.

- Cours 9

Le soi et le Soi (concept jungien). L'archétype du Soi et l'archétype Lumière (concept jungien) : mise en relation avec le thème. Comment le Soi nous dirige-t-il ? Mise en relation avec la position du Soleil dans le thème. L'ombre du Soi et les risques d'inflation psychique selon les signes, aspects et maisons : l'hybris chez les Grecs et dans le thème. Comment orienter vers le Soi lors d'un entretien (pour un projet par exemple). Cela impliquera aussi le Milieu du Ciel. Comment reconnaître les expériences

⁷ Les alchimistes utilisaient l'astrologie, avec la symbolique des planètes, Jung s'en est inspiré.

⁸ Vénus et Mars, ainsi que Soleil et Lune, seront revus en dernière année avec l'anima et l'animus, la sagesse féminine (la Magna Mater) et la sagesse masculine (La Sophia).

de vie au cours desquelles le Soi est à l'œuvre. Ceci est capital dans un entretien. Les rêves et images en relation avec le Soi.

- Cours 10

Synthèse et articulation en théorie et en pratique de tout ce qui aura été abordé durant l'année. Retour si besoin sur différents sujets. Méthodologie de travail concrète avec un exemple pratique.

- Cours 11 (gratuit).

Réponses aux questions, précisions si besoin, bilan de l'année pour chacune et chacun. Voir si les objectifs du programme ont été respectés.

Chaque mois

- **4 h en vidéo** : 4 vidéos de 1h à visionner AVANT les cours oraux. **Ces vidéos seront disponibles à l'avance et il sera nécessaire de les avoir visionnées pour pouvoir suivre le cours oral ensuite.**
- **6h en visioconférence** = 2 x 3h15 (+15 mn de pause).

2 samedis matin/mois de 9h à 12h30.

→ **Soit plus de 10 h de cours/mois + présentation en images + synthèse + accès à la page privée avec audios et vidéos et documents du cours à disposition.**

Dates

**24 septembre et 1^{er} octobre - 15 et 29 octobre - 12 et 26 novembre
10 et 17 décembre - 14 et 28 janvier - 11 et 25 février - 11 et 25 mars
8 et 22 avril - 13 et 27 mai - 10 et 24 juin - 1^{er} et 8 juillet (gratuit).**

Conditions

- Règlement en 1 fois sur le site (PayPal ou CB) ou virement ou chèque bancaire au début de la formation.
- Règlement en 3,4 ou 10 fois par chèques bancaires au début de la formation.
- **70€/mois**. Soit 7€/heure le cours.

- Il reste la possibilité de régler chaque mois - sans engagement donc - à des conditions différentes : voir ci-dessous.
- **76€/mois**. Soit 7,60/heure le cours. Le code d'accès au cours en visioconférence sera donné chaque mois dès l'inscription.

