

# COMMENTAIRES SUR LES VIDÉOS YOUTUBE ADJOINTES AU COURS 3

---

## ✓ PROMÉTHÉE ET ZEUS

Les histoires mythologiques contées dans ces vidéos ne relatent que l'histoire en elle-même et non pas ses résonances psychologiques dans notre vie avec les enjeux qui vont de pair<sup>1</sup>. Mais déjà elles peuvent aider à mieux comprendre ce qui se joue toujours, en arrière-plan, dans **les aspects Jupiter/Uranus, quels qu'ils soient.**

→ Nous avons évoqué cet aspect Jupiter/Uranus notamment dans le cours du 29/10 dans le thème d'Elliott et précédemment dans le thème de Coralie (cours 2).

Tous deux, avant que Prométhée en eux, se confronte à la dimension jupitérienne en eux auraient besoin de regarder leur ombre. Au risque de se retrouver enchaînés à une idée de grandeur, des idéaux humains qui ne peuvent s'incarner. Si Jupiter, dans chacun de ces deux thèmes, initiaient un dialogue avec Uranus et ses réelles motivations, cela amènerait à regarder l'ombre.

**Souhaitez-vous reprendre ces thèmes et voir comment cela se pose ? Si oui merci de le faire avant le prochain cours oral. Cela peut être intéressant niveau de la pratique et pour bien comprendre le fil conducteur.**

Le récit mythologique de ce qui se joue entre Zeus et Prométhée peut aussi aider à :

- Saisir, au moins en partie, les interdits/obligations portés par un **Saturne en Verseau**, c'est-à-dire la contrainte interne (qui se projette

---

<sup>1</sup> Les enjeux psychologiques et spirituels, avec les défis associés aux mythes, nous en parlons dans les cours et vous pouvez poser toute question.

dans nombre d'obligations externes dont nous disons « je ne peux pas faire autrement », « je suis obligée de » ...) ingérée depuis l'enfance. Saturne peut interdire dans ce cas l'accès à Prométhée qui lui ensuite désobéirait à Jupiter ! Notamment dans un thème où il y aurait très peu d'Air avec la Pensée en fonction auxiliaire tertiaire fonction inférieure.

- Les aspects Saturne/Uranus peuvent évoquer cela aussi, en partie : il y a aussi des différences entre Chronos et Prométhée : Prométhée est un Titan c'est-à-dire un descendant de Chronos mais il a « trahi son camp » car il a participé aux combats de Zeus contre Chronos, son père. Prométhée se rangeait alors du côté de Zeus pour combattre, ce qui ne l'a pas empêché de se mettre contre lui ensuite en lui désobéissant plusieurs fois.

→ Comme toujours avec Saturne ce sont des principes intériorisés qui ont créé une approche de la vie que nous défendons (notre système de défense) et cela a été absolument nécessaire dans la petite enfance. Mais comme nous le disons souvent, cela est devenu un « idéal du moi » et donc plus ou moins une « prison », en tout cas une « barrière/frontière » qui semble bien souvent infranchissable tant il y a la crainte d'abandonner cet idéal<sup>2</sup> » : dans la 3ème vidéo Marie De Hennezel (voir chapitre ci-dessous) évoque cette notion de « barrière ».

**Il y a toujours une grande question avec Prométhée/Uranus : a-t-il fait le travail de descendre dans son ombre avant de vouloir intellectuellement et spirituellement se situer au-dessus du commun des mortels ?**

→ Dans les récits mythologiques : **non il n'a pas effectué le travail. On peut donc comprendre que celui qui ne fait pas le travail reste enchaîné... comme Prométhée à son rocher.**

---

<sup>2</sup> L'idéal du moi n'est pas conscient de cette manière, évidemment. Revoir éventuellement les cours concernant Saturne et l'idéal du moi de l'an passé. Nous allons en reparler dans le cours 3.

- Là se trouve l'ombre de Prométhée/Uranus à l'intérieur de nous.
- Les aspects Uranus à nos planètes individuelles renvoient vers cette question de fond.

Nous verrons ceci dans un cours de cette année avec ce que Jung a appelé *la personnalité « Mana »* : c'est-à-dire *l'inflation psychique* qui consiste à sauter les étapes du processus d'individuation (aller voir son ombre en est une très grande partie) tout en se croyant « arrivé ».

#### ✓ L'INTERVIEW MARIE DE HENNEZEL

- Elle évoque **l'invisible et la fonction Intuition** que nous possédons tous mais qui est plus ou moins développée.
  - Le travail du thème permet de discerner comment nous avons pu développer cette fonction qui donne confiance en l'invisible, qui donne accès aux synchronicités. (Mais nous savons aussi que la fonction Sensation a besoin d'être accueillie en même temps pour rester dans notre corps et les pieds sur la terre).
- Elle rappelle que l'intuition « **cette petite voix intérieure** » (l'intuition relie au Soleil qui est cette voie\voix qui nous appelle ...), n'est pas toujours entendue et que nous avons des barrières : « *nous nous sommes structurés ... avec des murs étanches* » (barrières que nous pouvons associer à Saturne).
- Elle évoque **la profondeur de l'inconscient qui sait tout** (avec entre autres la « mémoire du monde » = inconscient collectif) qui occuperait 90 % en laissant 10 % de conscience...
  - Dans nos cours nous parlons de cela quand il est question de « l'abdication du moi » qui pense être aux commandes de sa vie alors que

l'inconscient nous pilote tout le temps. Nous verrons prochainement ce que suppose cette abdication.

- Elle évoque « *le mandat céleste, la réunification avec le tout* » ... : notre Soleil. Elle évoque : « *le but de l'existence : retrouver le lien avec le tout* » : **c'est le but du processus d'individuation donc le Soleil.** Le « tout » est « tout » ce que nous sommes, la « totalité » de nos ressources (celles du thème) : **si nous les développons nous rejoignons peu à peu le Soleil qui lui émane de ce grand tout universel.**

→ *Nous baignons dans ce « tout » au départ* (l'énergie vitale solaire qui contient tout ») et nous y retournons ... « *le sentiment océanique* » dont elle parle, a souvent été associé à Neptune dans la littérature astrologique ... mais en fait c'est le Soleil. Cependant, si nous répondions totalement aux enjeux de Neptune (ce qui demanderait plus d'une vie...) il est évident que nous serions dans le non-contrôle, dans le non-savoir, dans le non-égo, donc forcément nous serions tout près du Soleil.

- Elle évoque le **mythe de Narcisse<sup>3</sup>** - dont nous reparlerons - dans son côté « heureux » et qui correspond au niveau individuel/transpersonnel de l'élément Eau et à ce que nous pourrions faire de mieux de nos blessures narcissiques. Mais nous y reviendrons.



---

<sup>3</sup> En relation avec l'axe Eau-Air.