

Réponse aux questions du cours 2

1. Émotions « trafiquées et dysfonctionnelles » et émotions « fonctionnelles ».

La réponse a déjà été donnée dans le cours oral du 15 octobre.

Dans le schéma de l'articulation des 4 éléments, toutes les émotions associées à ces éléments peuvent être fonctionnelles ou dysfonctionnelles. Mais dans la construction initiale (notre Materia Prima = notre matière première) :

- L'émotion liée à l'élément dominant est dysfonctionnelle au départ de la vie puisque la personne est identifiée à cette émotion et que celle-ci constitue, en partie, sa **persona**. Il ne s'agit pas de demander à la personne de ne plus être fidèle à cette tristesse si par exemple c'est l'élément eau qui domine, mais au contraire d'essayer de voir ce qui est source de joie (air à l'opposé) dans sa vie. Comme une régulation à mettre en œuvre entre ces 2 pôles.
- Après pour les autres émotions c'est la même chose : si je reste dans l'exemple ci-dessus, il est évident que la joie associée à l'élément air est dysfonctionnelle puisque la personne n'en est plus ou moins coupée, au sens où par exemple elle ne voit peut-être pas toujours les bons moments à vivre, en quoi la vie est abondante, etc.
- Et toujours dans cet exemple pour les 2 éléments/émotions restant, nous savons qu'il faut toujours commencer par le 3^e élément pour travailler et il faudra voir la comment la personne vit l'émotion qui y est reliée : en général il y a quelque chose à assainir aussi à ce niveau.
- Pour le dernier élément, en général on en est également plus ou moins coupé.

→ Ce qui revient à dire qu'au départ de la vie il est très fréquent que toutes les émotions soient dysfonctionnelles (plus ou moins). (Pas chez les tous petits enfants mais ensuite dès que les conditionnements vont commencer à se faire sentir). Pour quelles raisons ? Parce que **les 4 éléments et les 4 émotions c'est une globalité et la manière dont on vit l'un rejallit sur tous les autres.**

2. Tu as parlé avec une dominante d'EAU et AS SCORPION, d'aller voir ce qui charrie la terre car c'est une eau à épurer. Lorsque peu de terre : est-ce que cette EAU sera moins "polluée" ou au contraire plus "polluée" ? Et donc encore plus à épurer ? + de travail d'épuration ?

D'une manière générale l'énergie du Scorpion évoque l'eau qui est trouble comme l'eau des marais : on ne voit pas le fond, la surface est chargée de végétaux, cette surface semble calme et pourtant dans le fond ça grouille... ce n'est pas une eau qui est engageante car on n'a pas forcément envie de plonger la tête dedans. C'est pourtant ce que demande l'énergie du scorpion ! C'est aussi l'eau qui coule sous la terre, les sources cachées en profondeur, l'eau stagnante dans les grottes, etc. il faut descendre en profondeur pour voir ce qu'il y a dedans, on ne sait jamais ce qu'on va y trouver.

Qu'il y ait peu ou pas du tout ou beaucoup de terre par ailleurs dans le thème ne changera pas forcément la qualité de l'énergie de l'eau du scorpion.

Par contre quand il y a beaucoup de terre et que celle-ci n'est pas encore travaillée dans l'intériorité, il peut y avoir la peur de ce que l'on va trouver dans cette eau du scorpion. Voir comment se positionne l'eau et la terre dans l'articulation des éléments et dans le détail du thème.

Je mettrai bientôt sur le site des images illustrant l'eau du scorpion.

3. Comment ou qu'est ce qui nous fait distinguer la dominante d'énergie Père ou d'énergie Mère ? Ce sont les signes dominants en éléments, féminins, les planètes, etc ? Ou autre ?

Ce seront déjà les éléments féminins dominants.

Voir les positions de Saturne et de la Lune.

Il peut arriver qu'au vu du thème nous ayons une impression « d'équilibre » entre l'énergie Père et l'énergie Mère mais ce n'est qu'une impression. Il y a toujours un des 2 pôles qui l'emporte sur le premier. Si l'on n'est pas sûr il vaut mieux attendre de dialoguer avec la personne concernée. D'autant plus que depuis sa naissance elle a pu évoluer sur ce plan.

Il ne s'agit pas d'inviter une personne à désinvestir l'énergie Mère si celle-ci est très importante dans la construction de la personnalité, mais il s'agit de proposer à la personne d'aller travailler sur la différenciation d'avec la mère biologique. (Nous avons parlé lors du cours oral du 15 octobre de la notion de

différenciation). Et puis aussi inviter à remettre de l'énergie Père progressivement.

Revoir les cours de l'an passé où ce sujet a été approfondi avec des exemples pratiques. Voir aussi les présentations en s images associées à ces cours.

4. Vidéo 3, dans le schéma : conscient / inconscient : tu as dit que la fonction supérieure est en haut du conscient/monde extérieur et que la fonction inférieure est tout en bas dans l'inconscient dans le monde intérieur. OK. Ensuite que la fonction tertiaire (Feu Coralie) était en haut de l'inconscient, donc plus proche du conscient et donc plus facile d'accès et du coup je me posais la question de savoir où se trouve la fonction Sensation secondaire dans le schéma ?

La fonction secondaire est supposée être beaucoup plus consciente que la fonction tertiaire et la fonction inférieure. Elle émerge aux environs de l'adolescence et a **tendance à s'allier à la persona**. Nous reviendrons sur ce sujet en travaillant la persona.

Une précision : ce que nous appelons « consciente » à propos de la fonction supérieure et de la fonction auxiliaire suggère que nous nous servons de l'énergie associée et des valeurs représentées. Mais ça ne veut pas dire que nous sommes totalement dans la « Pleine conscience » par rapport à ces fonctions.

5. Je te remercie aussi d'avoir associé les archétypes des planètes aux fonctions car ça m'a permis de clarifier et de comprendre bien plus vite et plus facilement le rôle des fonctions.

Un archétype est une **disposition de comportement a priori** et nous avons accès seulement à la manière dont nous manifestons individuellement cet archétype (donc à la manière dont nous le 'symbolisons' ici et maintenant). Et il est préférable d'en manifester notre version individuelle plutôt que d'être possédé par celui-ci, comme nous l'avons vu précédemment.

Pour une planète il y a de nombreux archétypes possibles. Parce que Mars par exemple invite l'archétype du Guerrier mais derrière ce guerrier il peut y avoir l'archétype du tueur, l'archétype du sauveur qui se bat pour défendre, etc. **Un archétype ne se présente jamais seul.**

6. Du coup, avec Ouranos qui ne veut pas que ces enfants, ses œuvres voient le jour, est ce que Chronos qui garde ses enfants aussi sur son estomac, est ce que l'on peut parler de loyauté, de schémas répétitifs transgénérationnels ? A son père Ouranos ou à sa mère Gaïa ?... Ou bien les ?

C'est une question très pertinente.

Toute la cosmogonie grecque est une histoire transgénérationnelle. Et je ferai très bientôt une partie de cours rien que sur le sujet.

Il y a effectivement entre Ouranos et Cronos puis Chronos et ses enfants une répétition généalogique. J'écris Cronos et Chronos parce que l'enfant d'Ouranos et de Gaïa c'est Cronos mais grâce à la castration d'Ouranos, le temps est né et Cronos est devenu Chronos (d'où le nom « chronomètre »).

Même Jupiter/Zeus, fils de Chronos, a répété l'histoire à sa manière en faisant beaucoup de d'enfants pour les placer comme des pions à des endroits stratégiques, une manière pour lui de se garder le pouvoir. Pour les personnes qui ont assisté au cours sur l'astéroïde Junon, épouse de Zeus, je vous y renvoie si cela vous intéresse, nous en avons longuement parlé.

Quand nous avons cette connaissance de l'histoire mythologique cela permet de donner un tout autre sens aux aspects dans le thème : par exemple un aspect entre Saturne et Uranus, nous renvoie à cette histoire mythologique que la personne risque de revivre à son insu. Comme un aspect entre Jupiter et Saturne, etc. Nous parlerons de ceci lors du prochain cours oral du 29/10.
