

## Cours 5 et 6

### Première approche jungienne face au thème astrologique

---

#### *Introduction*

Comment pratiquer l'astrologie, pour soi, son entourage ou sur un plan plus large, dans la méconnaissance du psychisme humain ? Alors qu'il s'agit d'une approche qui ouvre à la connaissance de soi.

Vous trouverez ci-dessous une liste de définitions. Pour initier l'approche jungienne<sup>1</sup>, j'ai essayé de ne mettre que l'essentiel.

Je voudrais préciser que cette approche, **nous l'initions maintenant (pour que cela fasse son chemin en nous) mais elle va être travaillée et retravaillée dans les deux années suivantes. Alors il n'y a aucune nécessité de comprendre, d'intégrer et de savoir pratiquer tout cela rapidement ! Ce serait impossible.**

**Tout sera expliqué et surtout, pratiqué.**

Bien au contraire, l'idéal serait de se laisser le temps. Il faut le temps que tout se mette en place, en soi, et le temps d'appivoiser une méthode, qui encore une fois, aboutira seulement à la fin de la dernière année.

En fait, pour appivoiser les travaux de Jung et s'en servir en astrologie, **il peut être précieux de s'interroger sur soi-même en même temps.** Si vous le souhaitez.

Je voudrais redire aussi que l'on ne peut intégrer en se dépêchant, en se mettant la pression, **l'astrologie s'apprend dans le temps.**

Ce qui n'est pas clair pourra toujours faire l'objet de questions dans les cours. Je n'ai pas le temps matériel de répondre aux questions hors des cours, compte tenu de ma charge de travail, mais si certaines applications pratiques sont obscures nous pouvons refaire cette pratique autant de fois qu'il le faudra. Et parfois, il faut laisser poser et y revenir ensuite.

Il y a une ligne pédagogique à respecter, elle suppose de faire et de refaire..., et je vous invite à ne pas devancer les choses. Nous avons vu certains sujets en théorie qui n'ont pas encore fait l'objet d'application pratique mais ça va venir ! Je pense aux couples planétaires, entre autres. Il y a des choses que je suis obligée d'expliquer mais qui vont être reprises ensuite concrètement.

Donc, si vous souhaitez vous entraîner, je vous suggère de refaire seulement ce qui a déjà été fait dans les cours pratiques et, surtout, de revenir tout le temps vers les bases vues au

---

<sup>1</sup> En réalité nous en parlons début le début de ce cursus, avec, notamment, **les polarités.**

stage d'octobre et revues, différemment, dans nos 4 premiers cours. **Sans ces bases<sup>2</sup>, impossible de traduire un thème.**

Si vous n'avez pas le temps de faire des pratiques, ce n'est pas si grave. Si déjà vous vous basez sur celles que l'on fait le dimanche, ça peut suffire. Et on y revient si quelque chose n'est pas clair.

D'ailleurs **dans les cours à venir, la pratique se fera aussi le samedi, en même temps que la théorie.**

Si je vais trop rapidement dans un cours, n'hésitez pas à me le dire. Je suis là pour répéter autant de fois qu'il le faut.

Même si, ci-dessous, ce sont des définitions, vous verrez ensuite que **tout cela est très concret.**

Il y a (à ma connaissance) assez peu d'astrologues qui pratiquent une étude astrologique structurée à partir des travaux de Jung (je ne suis bien sûr pas la seule), mais cette approche est de plus en plus recherchée. Peut-être est-ce l'époque qui induit cela.

**Donc, vous pouvez considérer tout ce qui se trouve ci-dessous comme une banque de données que nous exploiterons peu à peu dans le temps.**

-----

---

<sup>2</sup> Ce qui a été vu en octobre en tant que rappel et vu lors des premiers cours supposait que chacune avait déjà étudié les signes, planètes, maisons, auparavant.

## **La libido**

**Energie vitale à l'œuvre en nous et dans l'univers.** Jung a cherché comment elle circulait dans notre corps et notre psychisme.

→ **C'est le Soleil de notre thème qui déverse en nous cette énergie vitale qui a besoin de circuler dans toutes les autres planètes<sup>3</sup>.** Car seul le Soleil donne de la vitalité ! (Les autres planètes n'ont pas de lumière). Et c'est dans cette direction que nous sommes appelés (voir aussi **le soi**). Cette énergie est à notre disposition dans la tonalité du signe solaire.

La maison où se situe le Soleil est un terrain d'expérience propice à la révélation de ce chemin.

## **Le processus d'individuation**

### **C'est le voyage de la Vie.**

**C'est la Vie qui veut se déployer à travers tout ce qui est vivant et pousse vers la croissance physique, psychologique et spirituelle.**

Ce processus fait circuler l'énergie vitale (voir le chapitre **libido**) entre le corps et l'esprit.

Ce processus se retrouve avec la chenille qui devient papillon, la graine qui devient un arbre ou une fleur, le nouveau-né qui devient adulte, l'être humain qui va vers l'accomplissement de ses potentialités.

Mais seul l'être humain - parce qu'il est doué d'un **moi** (voir ce chapitre) - peut l'accompagner en conscience ou bien lui résister. Pour lui, c'est un **processus de création de lui-même** et donc de **distinction** par rapport à son histoire personnelle et vis-à-vis d'autrui

Le processus d'individuation se déroule indépendamment de notre volonté, telle notre croissance organique par exemple. C'est surtout au niveau de la croissance psychologique et spirituelle que nous avons tendance à résister<sup>4</sup> : ce processus peut être retardé, empêché par nos **identifications** (voir ce chapitre) et nos attachements. Mais alors l'énergie vitale<sup>5</sup> (voir **libido**) s'amointrie jusqu'à s'éteindre parfois et la vie perd son sens, sa **direction**<sup>6</sup>. Jung

---

<sup>3</sup> Voir le **schéma du système solaire**, nous en avons déjà parlé.

<sup>4</sup> Nous pouvons résister consciemment sur certains points mais le plus souvent - surtout lorsque l'on se connaît peu - **nos résistances sont inconscientes, en tout cas nos raisons de résister le sont tant qu'un travail intérieur n'est pas entrepris.** Nous aborderons cette notion en détail et en pratique dans le thème.

<sup>5</sup> L'énergie vitale part du Soleil et l'enjeu est de ne pas se décentrer de cette source.

<sup>6</sup> Le sens : la **signification** et la **direction** que nous donnons à notre vie. La **MIX**, est un terrain d'expérience qui contribue à cela.

expliquait ainsi les maladies de l'âme, comme la dépression par exemple, mais aussi tout ce qui est somatique.

Malgré nos **résistances** (voir chapitre *idéal du moi*) la vie revient toujours à la charge et ce que nous refusons se représente, au fil du temps, sous différentes formes et situations existentielles<sup>7</sup>. Et l'astrologue a besoin de repérer cela.

Le terme « individuation » vient de « *in-divis* » = celui qui est dans un processus de **réconciliation des opposés** (voir ce chapitre) pour **donner une direction à notre vie** (le **Soleil**) et se diriger vers le **Soi** (voir chapitre *le Soi*). En effet tout le processus décrit ci-dessus va impliquer de **se réconcilier** (voir aussi les chapitre *les opposés* et *dissociation*) avec ce que nous ne connaissons pas de nous-mêmes, tout ce que nous refoulons comme possibilités (voir chapitres *ombre et inconscient*).

→ L'étude du thème astrologique est **l'étude de ce voyage de la Vie**, nommé *processus d'individuation*, et propre à chacun. Avec toutes les potentialités à disposition pour cela : notre thème montre ces potentialités C'est à partir du repérage dans le thème des spécificités de ce voyage que l'astrologue peut soutenir, orienter.

*« Tout ce qui ne remonte pas à la conscience revient sous forme de destin ».*

C. G. Jung

## **Le Soi**

Il est **le but de la Vie, donc le but du processus d'individuation** (voir aussi chapitres *processus d'individuation* et *libido*).

Idéalement, cela supposerait de vivre à la fois le plan terrestre, le corps, etc., et le plan de l'esprit, avec le sens, la raison d'être, etc. Pour ne pas être coupé en deux. Mais notre **moi identifié** (voir ce chapitre) veut attirer la couverture à lui pour éviter de changer !

**Le Soi - notre Soleil - est l'âme individuelle mais aussi l'âme universelle.** Il est la partie incorruptible et immortelle de l'âme, **au-delà de notre histoire personnelle.**

**Donc l'âme = le Soi = le Soleil, donc = le lien entre Terre et Ciel, et donc entre corps et esprit :** c'est cela qui nous anime. (Ame vient de « *animer* »).

Prendre la direction du signe solaire est à la fois retrouver notre lien entre corps et esprit (le Soleil en tant qu'**âme individuelle**) et à la fois cela nous met en contact avec la source de lumière et d'énergie qui circule dans l'univers (le Soleil en tant qu'**âme universelle**).

Mais si nous sommes surtout tournés vers la matière, l'âme délaisse l'esprit et si nous sommes surtout tournés vers l'intellect, l'esprit, l'âme délaisse le corps. Nous sommes

---

<sup>7</sup> Si nous sommes en chemin et attentifs aux **symboles qui se trouvent derrière telle ou telle situation**, nous pouvons percevoir qu'elle **met en relief des éléments de notre inconscient que nous n'avons pas pu accueillir jusque-là.**

divisés intérieurement, un côté de nous est dévitalisé et passe dans *l'ombre* (voir ce chapitre).

→ Dans notre thème, si par exemple les éléments féminins dominent, l'âme est orientée uniquement vers le corps et la matière et la vie perd son sens. Et inversement, si les éléments masculins dominent, l'âme est tournée uniquement vers l'esprit et le corps souffre. On voit ici l'importance de dialoguer avec les 4 éléments.

→ De même si la **Lune**<sup>8</sup> du thème (notre enveloppe corporelle qui, si l'on habite bien dedans, nous fait ressentir nos réels besoins) reste vécue sur le plan socioculturel (la **Lune** est alors vécue en tant que réaction instinctive), le corps souffre mais l'esprit aussi.

→ Nous avons donc besoin, en premier lieu, d'un vécu lunaire harmonieux pour que notre âme ne soit pas souffrante. C'est pour cela que dans **le cours sur les planètes**, nous avons vu que nombre de souffrances, de questionnements, demandent de revenir vers la Lune. L'astrologue doit prendre cela en compte.

→ **Les souffrances de l'âme se traduisent souvent par la dépression et la somatisation**. Il faut donc veiller, dans l'étude du thème, à l'équilibre entre le corps et l'esprit.

→ Le **Soleil** (signe, maison, aspects<sup>9</sup>) nous appelle (notre **voix intérieure**) à prendre une **direction** qui ne dépende pas de notre histoire personnelle<sup>10</sup>. Nous avons besoin de prendre soin de la **Lune** pour cela.

→ Le **Soleil** englobe tout ce qu'il y a dans notre thème<sup>11</sup>.

→ Si l'astrologue n'oriente pas une personne vers le **Soleil**, elle la détourne de sa direction fondamentale.

*« Le Soi est non seulement le centre mais aussi la circonférence complète qui embrasse à la fois conscient et inconscient ».*

C.G. Jung. Psychologie et Alchimie.

### **Réconcilier les opposés en nous**

**Tout dans la nature est constituée de polarités opposés** : le jour et la nuit, le nord et le sud, la naissance et la mort, le féminin et le masculin, l'ombre et la lumière, la charge positive et négative en électricité, la jeunesse et la vieillesse, le bien et le mal, la paix et la guerre, l'intérieur et l'extérieur, etc. **Tout, absolument tout, ne peut exister sans son contraire. C'est la même chose dans notre psychisme.**

---

<sup>8</sup> Nous verrons **chaque signe lunaire**.

<sup>9</sup> Nous verrons cela.

<sup>10</sup> Mais **notre histoire personnelle a un sens et nous met toujours sur la voie du Soleil**.

<sup>11</sup> Nous avons vu que **les planètes sont des extensions du Soleil**. Ceci est capital pour comprendre l'astrologie.

La philosophie chinoise a mis ceci en relief avec le Tao dans lequel le Yin ne peut exister dans le Yang.

Tout le travail du *processus d'individuation* (voir ce chapitre) consiste à rendre conscience des opposés en nous : discerner ce qui est mis en lumière, visible, et ce qui est mis à l'ombre (voir ce chapitre), donc invisible mais qui est très puissant.

- Globalement, le **visible** c'est ce dont nous sommes *conscients* (voir ce chapitre et celui du *moi*), les capacités que nous utilisons, nos peurs, notre vie telle que nous l'avons construite, etc.
- Ce qui est **invisible** c'est ce qui est dans notre *inconscient* (voir ce chapitre et celui de *l'ombre*) et que nous ignorons et que, donc, nous n'utilisons pas volontairement. (Mais qui nous utilise à notre insu !).

→ Il y a donc toujours au départ de la vie des côtés de nous en conflits, séparés, opposés l'un à l'autre. **C'est cela qui est à la source de toutes nos souffrances.** Le *processus d'individuation* (voir ce chapitre) a besoin que nous discernions ce qui s'oppose en nous, pour une réconciliation<sup>12</sup>.

→ Le travail de l'astrologue est d'aider à cela.

→ Dans les 4 premiers cours nous n'avons pas cessé de regarder les polarités opposés pour les éléments, les signes, les planètes, les maisons. **C'est ceci qu'il faudrait absolument avoir à l'esprit.**

Par exemple :

- La polarité opposée du Feu est la Terre (et inversement). Il n'y aura pas les qualités de l'un sans utiliser les qualités de l'autre.
- La polarité opposée de l'Air est l'Eau (et inversement). Il n'y aura pas les qualités de l'un sans utiliser les qualités de l'autre<sup>13</sup>.
- Exemple pour un signe<sup>14</sup> : la polarité que l'énergie Balance met en lumière spontanément au départ de la vie, ce sont les valeurs de Vénus et Saturne (planète de domicile et d'exaltation) alors qu'elle laisse dans l'ombre (quand ce signe est vécu au plan biologique et socioculturel) les valeurs de Mars et du Soleil (planètes d'exil et de chute). Or, il n'y aura pas de possibilité, pour l'énergie Balance de vivre Vénus (la paix relationnelle) et Saturne (construire avec l'autre) si elle n'y ajoute pas Mars (affirmation de soi) et le Soleil (se poser en tant qu'unique et singulier). **Nous n'aurons jamais l'un sans l'autre.**

---

<sup>12</sup> **La réconciliation** : nous en avons parlé depuis le début de ce cursus.

<sup>13</sup> Nous avons vu cela avec les **4 éléments**.

<sup>14</sup> Tout cela a été vu dans le cours sur les **signes**.

- Exemple pour une planète : on ne peut pas vivre la Lune si on se prend pour un pur esprit (Soleil). On ne peut pas prendre le chemin de soi (Soleil) si on ne vit que dans la recherche de cocon confortable (la Lune). Nous avons vu les couples de planètes<sup>15</sup> : **l'une ne peut vivre sans l'autre**.
- Exemple pour une maison<sup>16</sup> : on ne peut pas vivre la MIX si on ne vit pas en même temps la MIII et inversement.

→ **Tout est polarité en astrologie** (comme ailleurs) : quand une polarité n'est pas activée elle passe dans **l'ombre** (voir ce chapitre) et la personne est coupée en deux et la souffrance est là ...

### **La dissociation**

La dissociation est l'absence de connexion entre le **conscient** (le *moi*) et **l'Inconscient** (*l'ombre*). (Voir tous ces chapitres). Donc elle correspond à **l'absence de réconciliation** entre les **opposés** (voir ce chapitre) en nous.

Une personne qui ignore qu'elle a un inconscient ou qui ne se tourne pas vers sa vie intérieure pour tenter de clarifier ce qu'elle abrite au fond d'elle, est dissociée et donc en conflit profond à l'intérieur d'elle-même. **Nous retrouvons ces conflits via la souffrance, la peur du changement, les conflits extérieurs, la dépression, la somatisation.**

*Pour sauvegarder la stabilité mentale, et même la santé physiologique, il faut que la conscience et l'inconscient soient intégralement reliés, afin d'évoluer parallèlement. S'ils sont **coupés** l'un de l'autre, ou "**dissociés**", il en résulte des troubles psychologiques".*

C.G. Jung.

### **La psyché**

Elle correspond à 3 espaces de notre **appareil psychique**<sup>17</sup> et au **dialogue** entre ces 3 espaces qui communiquent tout le temps entre eux.

1. **Le conscient.**
2. **L'inconscient personnel ou individuel.**
3. **L'inconscient collectif.**

→ Voir chacun des chapitres correspondants.

---

<sup>15</sup> Nous avons commencé à en parler mais il **nous reste à voir certains couples planétaires (au cours 5) et la pratique n'a pas encore été faite.**

<sup>16</sup> Cela a été vu avec les axes dans le **cours sur les maisons.**

<sup>17</sup> **Appareil psychique** : tout comme il y a une planche anatomique du corps de l'être humain, il y a une anatomie du psychisme, élaborée au départ par Freud et approfondie par Jung. Nous **verrons cette anatomie lors des cours 5 et 6 et aussi dans d'autres cours.**

## **Le conscient**

Il est l'**organe de perception** du *moi* (voir ce chapitre) qui, idéalement, est tourné vers le monde extérieur mais aussi vers l'intériorité. C'est une activité de la psyché.

→ Il s'agit de l'**ascendant** : l'énergie du signe nous sert à nous situer face aux autres dans une façon de les percevoir mais aussi, idéalement, à percevoir ce qui se passe dans notre intériorité. Ces perceptions permettent **d'utiliser l'énergie du signe ascendant pour diriger notre vie**.

Voir plus de détails au chapitre « *le moi* ».

## **Le moi**

Le présupposé de base est que de **la rencontre du corps et de l'âme émerge une troisième entité : le moi**.

Le moi est un **complexe**<sup>18</sup> qui se construit à partir des expériences de **différenciations**<sup>19</sup> successives entre le dedans et le dehors, l'intérieur et l'extérieur, la rencontre entre *moi* et l'autre.

Son rôle est précieux : il permet de percevoir, de rencontrer le monde extérieur mais aussi, idéalement, notre espace intérieur, et de diriger notre vie en vertu de ces deux dimensions.

→ On retrouve ici l'**ascendant : l'âme (le Soleil) s'est incarnée dans un corps qui apparaît au monde extérieur**.

Nous percevons le monde extérieur via le filtre de notre signe ascendant et nous rencontrons ce monde extérieur par le biais de ce signe. Il y a deux manières de faire, décrites ci-dessous, qui vont d'abord impacter l'**axe MI/MVII** (moi/l'autre).

*« Le Moi est le sujet de tous les actes conscients personnels ».*

C.G. Jung Aïon

### **1. Le moi identifié**

Quand les bouddhistes disent que le moi est une illusion ils parlent de ce moi identifié.

La personne croit (sincèrement) être ce qu'elle montre et ce que les autres lui renvoient. **Le moi est alors confondu avec la persona** (voir ce chapitre), et dans ce cas **le moi porte un masque et croit qu'il est ce masque**.

---

<sup>18</sup> **Complexe** = ensemble. Le **moi** est constitué d'une ensemble de différentes caractéristiques en nous : dominantes en élément + ascendant.

<sup>19</sup> **Différenciation** = « *je suis distinct des autres* ». La **MVI**, dans le travail intérieur qu'elle propose, cherche à nous amener vers la différenciation.



Le *moi* a une **exigence de stabilité, de continuité et de permanence** et de ce fait il s'affirme par le rejet dans *l'inconscient personnel* (voir ce chapitre et celui de *l'ombre*) de tout ce qui menace son orientation générale. Ce qui est rejeté part dans *l'ombre* et est projeté (voir chapitre *projection*) sur autrui, sur la société, etc.

Ce *moi* est surtout tourné vers l'extérieur, les apparences. La réalité de l'autre peut être vécue (plus ou moins) comme menaçante.

→ On retrouve ici **l'ascendant orienté par l'élément dominant** (qui donne une orientation générale) auquel le *moi* est identifié.

→ **Les planètes d'exil et de chute du signe ascendant ne sont pas intégrées.**

→ Le moi « se prend » pour la **planète** (s'il y en a) qui est en MI.

→ Nous sommes au **niveau biologique et socioculturel** dans la manière dont nous vivons le signe de l'ascendant.

## 2. Le moi individué

Il est dégagé (ou en voie de dégagement) de ses *identifications* (voir ce chapitre). La personne sait qu'elle n'est ni ce qu'elle montre, ni ce qu'elle assume ou non, ni ce qu'elle croit, ni ce qu'elle pense, ni ce qu'elle fait, ni ce qu'elle possède, etc. Elle sait qu'elle est bien plus que le produit de son histoire personnelle (nous sommes un **Soleil**).

Ce *moi* est tourné autant vers l'extérieur que vers l'intérieur.

Il reprend à son compte ses *projections* (voir ce chapitre).

Il œuvre en direction de la « feuille de route » (**Soleil**). Il consent à découvrir ce qu'il est au fil du chemin sans se définir dans un « *moi je* ».

→ On retrouve ici **l'ascendant** qui n'est plus sous le joug de l'élément dominant car la personne est en voie d'intégration des 4 éléments.

→ **Les planètes d'exil et de chute du signe ascendant sont intégrées** dans la posture.

→ Le *moi* puise dans ce que représente la **planète** (s'il y en a) qui est en MI pour conduire sa vie.

→ Nous sommes au **niveau individuel puis transpersonnel** dans la manière dont nous vivons le signe de l'ascendant.

## *L'identification*

L'identification est un **processus inconscient**, notre personnalité se construit ainsi, par identification aux parents, au milieu, au passé des parents, etc. Plus tard, nos identifications étouffent notre être profond (Soleil) et occasionnent des **répétitions**. Le travail intérieur consiste à se défaire de ces **fausses identités** auxquelles nous nous accrochons !

→ Les principales identifications dans le thème :

- L'élément dominant.
- Celui qui est absent (et/ou opposé à l'élément dominant) : par exemple une personne qui a peu ou pas d'Air pourrait s'identifier à « *je ne suis pas douée socialement et intellectuellement, je suis quelqu'un qui est brimée dans ma liberté* ». Une personne qui a une dominante de Terre, peut être identifiée au fait qu'elle n'ose pas l'aventure (le Feu complémentaire de la Terre).
- Ce que nous montrons à l'extérieur en rapport avec le signe de l'ascendant.
- Ce que nous vivons sous le regard<sup>20</sup> de l'autre en MVII.
- Les planètes conjointes à l'ascendant.
- La planète conjointe au maître de l'ascendant<sup>21</sup>.
- Jupiter : identification au statut, à la reconnaissance (persona).
- Il y en a d'autres, selon chaque histoire.

## **La persona**

Elle est le **système d'adaptation** de l'individu à son milieu.

La persona se présente comme le **costume du moi** (voir chapitre du **moi**), c'est la **partie visible** que l'on montre à l'extérieur pour faciliter l'adaptation à la société et entrer en relation avec les autres. C'est un **rôle** que nous jouons, rôle nécessaire parfois pour s'adapter mais très dommageable quand on se prend pour cela uniquement. C'est une **apparence** que l'on a construit dès l'enfance en privilégiant ce qu'il est préférable de montrer, faire, penser, etc. A l'âge adulte elle devient tyrannique si nous restons dans ces rôles qui obligent à se sur-adapter.

**Plus nous jouons les apparences de la persona, plus il y a d'ombre** (qui est sa **contrepartie** : voir le chapitre **ombre** et le chapitre **inconscient**).

La persona a deux axes :

1. Elle s'organise autour du **moi** qui apparaît sous une certaine forme, ou fonction ou posture, etc. (Voir le **moi identifié**).
2. Elle intervient dans la manière dont nous nous intégrons et prenons notre place (**Jupiter**).

→ Nous retrouvons ici, pour l'**ascendant**, ce qui est suggéré au chapitre « *le moi identifié* ».

→ Donc : **La persona = ascendant (vécu en tant que moi identifié) et Jupiter** (vécu au niveau socioculturel). Quand nous utilisons Jupiter pour chercher de la

---

<sup>20</sup> Le regard c'est aussi Vénus, la maison II et la MV : il peut aussi, selon chaque thème (et ce que nous en faisons) y avoir une identification à ce niveau. Nous y reviendrons.

<sup>21</sup> Celui-ci sera travaillé dans les **cours 5 et 6**.

reconnaissance, de la légitimité, etc. Dans ce cas nous jouons, le plus souvent à notre insu, un rôle.

*« La persona est le système d'adaptation ou la manière à travers lesquels on communique avec le monde. Chaque état, ou chaque profession, par exemple, possède sa propre **persona** qui les caractérise...*

*Mais le danger est que l'on s'identifie à sa **persona** : le professeur à son manuel, le ténor à sa voix. On peut dire, sans trop d'exagération, que la **persona** est ce que quelqu'un n'est pas en réalité, mais ce que lui-même et les autres pensent qu'il est ».*

C.G. Jung. Ma Vie.

## **L'ombre**

Voir aussi la notion **d'inconscient**.

C'est une « caverne d'Alibaba » qui regorge de **potentialités et de richesses non explorées car ignorées**. Elle nous apparaît progressivement quand nous reprenons à notre compte ce que nous projetons sur les autres (voir chapitre **projection**).

La rencontre avec notre **ombre** est une étape incontournable du **processus d'individuation** (voir ce chapitre). Beaucoup de personnes s'arrêtent là, sur le chemin, car avant de voir dans **l'ombre** de nouvelles possibilités, un regain d'énergie, le **moi** se confronte d'abord à un profond déséquilibre puisque l'on s'aperçoit que l'on n'est pas ce que l'on croyait être. Ceci est bouleversant dans notre vie, dans nos habitudes, notre image, notre relations aux autres, notre couple, nos choix de vie, etc., et génère la **peur du changement** parce que **l'idéal du moi** (voir ce chapitre) ainsi que la **persona** (voir ce chapitre) sont complètement remis en question.

→ Dans le thème **l'ombre** peut être partout puisqu'elle correspond aux ressources ce que nous laissons dans notre inconscient. En effet nous ne vivons pas tous les possibles qui figurent dans notre thème<sup>22</sup> et donc qui logent en nous, refoulés dans **l'ombre**.

Mais on trouve en premier l'ombre en certains points :

- **Les éléments absents et ceux qui sont opposés aux éléments dominants**. Ceci tant que nous sommes identifiés à l'élément dominant et que nous ne sommes pas en contact avec tous les éléments.
- **Ce que le signe de notre ascendant met à l'ombre** (tant qu'il est vécu au niveau socioculturel en tant que moi identifié) : nous avons vu qu'il s'agit pour chaque signe de ce que représentent, dans leurs principes, **les planètes d'exil et de chute**.

---

<sup>22</sup> Impossible de « deviner » cela au seul vu du thème.

- Les planètes individuelles en aspect à **Saturne**.
- Les planètes individuelles en aspect au **planètes collectives**<sup>23</sup>.

« *L'ombre personnifie l'ensemble de ce que le sujet ne reconnaît pas et qui directement ou indirectement le poursuit inlassablement* ».

C.G. Jung, La guérison psychologique.

## **La projection**

C'est un **mécanisme inconscient**. C'est ce qui est mis à **l'ombre** (voir ce chapitre) **en nous qui est projeté**.

Pour un bébé la projection est vitale, il s'attache ainsi à sa mère. A l'âge adulte cela génère beaucoup de confusion relationnelle.

C'est le mode relationnel dominant : nous nous délestons sur autrui des zones aveugles en nous. **L'autre est nié dans la projection**, il est une accroche sur lequel nous venons fixer ce que nous ne connaissons pas de nous-mêmes : *je prête à l'autre quelque chose qui m'appartient, que je ne peux pas voir, tout en lui demandant de bien vouloir changer quelque chose*.

Nous ne pouvons pas étudier un thème astrologique avec rigueur si nous ne sommes pas familiarisés avec nos propres projections. Toute relation de soutien ou d'aide qui se veut éthique suppose que nous ayons clarifié ce que nous sommes susceptibles de projeter.

→ La projection « explique » nombre de problématiques relationnelles et de couple.

→ Dans le thème tout ce que l'on ne vit pas de nos potentialités peut être projeté (voir le chapitre *ombre*), mais en particulier<sup>24</sup> :

- **Les éléments absents et ceux qui sont opposés aux éléments dominants** : puisqu'ils appartiennent à l'ombre, ils ont toutes les chances d'être projetés, donc vus chez autrui.
- **Ce que le signe de notre ascendant met à l'ombre** (tant qu'il est vécu au niveau socioculturel en tant que moi identifié) : nous avons vu qu'il s'agit pour chaque signe de ce que représentent, dans son principe, les planètes d'exil et de chute. Nous « voyons » cela chez l'autre, en **MVII**.
- **Les planètes en MVII** (si vécues au niveau socioculturel) sont également projetées (tout ou partie). Ceci tant que l'ascendant est vécu en tant que « moi identifié »

<sup>23</sup> Pour l'instant nous nous occuperons de **l'ombre des éléments et de l'ascendant**, le reste viendra ensuite.

<sup>24</sup> Et compte tenu de là où nous en sommes dans la progression pédagogique. Il y a d'autres points de projection, concernant **le féminin de l'homme et le masculin de la femme**, que nous verrons plus tard.

« Comme on le sait, ce n'est pas le sujet conscient qui projette, mais l'inconscient. Le résultat des projections est un isolement du sujet face à l'environnement, puisque la relation avec celui-ci n'est pas authentique, mais seulement illusoire. Les projections transforment le monde environnant. Il est souvent tragique de voir à quel point d'évidence un homme gâche sa propre vie et celle des autres sans pouvoir, pour rien au monde, discerner dans quelle mesure toute la tragédie vient de lui-même et se trouve sans cesse alimentée et entretenue par lui-même ».

C.G. Jung Aïon

### **L'idéal du moi**

Cette notion est proche de la notion de *surmoi* élaborée par Freud. Ce sont des **valeurs morales, issues de notre éducation mais aussi parfois issues de la transmission transgénérationnelle**, qui peuvent être le moteur de la vie et qui **tyrannisent** la personne à son insu en lui dictant des **exigences**, ce qu'elle doit faire ou penser pour correspondre à un idéal auquel elle aspire. Si la personne arrive à correspondre un tant soit peu à cet idéal, cela lui donne une **assurance narcissique** : « *je vau*x* quelque chose, je suis quelqu'un, je suis important, j'ai réussi, etc.* ».

Cet idéal du moi s'est construit dans l'enfance, **il est au service du moi** (voir chapitre *le moi*).

Il explique en grande partie pourquoi nous résistons au changement demandé par le **processus d'individuation** (voir ce chapitre).

→ Dans le thème Saturne, quand il est vécu sur le plan socioculturel, représente cet **idéal du moi** qui contraint notre réelle voie. On ne s'en rend compte que suite à certains événements de la vie, avec l'âge, et encore .... Pour pouvoir vivre le signe ascendant dans ce qu'il a de plus noble (voir chapitre *moi individué*), **il faut que nous renoncions à cet idéal du moi**. Il faut d'abord le reconnaître puis c'est un **deuil symbolique**.

→ **La position précise de Saturne<sup>25</sup>** permet d'évaluer de quoi est fait cet idéal du moi.

### **L'inconscient**

Globalement, on peut dire que : **inconscient = ombre<sup>26</sup>**.

La notion d'inconscient est toute récente (depuis Freud) : il correspond à **l'invisible**, à notre **ignorance** (ce que nous ignorons de nous), c'est l'opposé de la raison, du rationnel, de la logique, de la volonté personnelle. **Tout ce qui habite dans notre inconscient vit sa vie en**

---

<sup>25</sup> Nous allons voir cela dans les **cours 5 et/ou 6**.

<sup>26</sup> C'est un peu plus compliqué que cela, mais tant que nous ne nous tournons pas vers un travail intérieur pour découvrir ce qui loge en nous on peut dire que **l'inconscient c'est tout ce qui est dans l'ombre**.

**dehors de notre volonté.** Il nous confronte à vivre des expériences et des situations qui sont aux antipodes de ce que voudrait notre raison consciente.

Croire en l'existence de l'inconscient implique d'admettre **qu'une chose et son contraire puissent cohabiter ensemble** (voir chapitre *polarités*).

**Aborder l'inconscient exige de l'humilité** : admettre que nous ne sommes pas aux commandes, qu'il existe un monde immense en nous, qui nous est étranger et qui nous dirige à notre insu.

L'inconscient est constitué d'**énergies qui recèle des possibilités, des ressources que nous n'exploitons pas** (voir aussi chapitre *l'ombre*). Cette énergie cherche inlassablement à remonter à la surface, à devenir visible, reconnue, à être utilisée en conscience. Mais elle remonte de manière inconfortable, sporadique, maladroite au début. Il faudrait accepter cela.

→ Par exemple dans notre thème, si nous avons une dominante d'Eau, tout ce qui concerne l'Air (sa polarité complémentaire) revient à la surface (puissamment !) par **des situations, des maladresses verbales, des comportements irrationnels, des rencontres, qui déstabilisent et font souffrir**. C'est à l'astrologue d'expliquer cela et d'aider à accueillir ce qui se passe pour que la personne s'empare de l'élément Air de manière positive.

Jung distingue globalement 2 espaces :

1. **L'inconscient personnel ou individuel** : il est nommé « *ombre* » (voir aussi chapitre *l'ombre*).

- Il contient, d'une part, des émotions et vécus de l'enfance enfouis, refoulés, qui appartiennent à la vie personnelle mais qui sont passés en-dessous du seuil de la conscience : **tout que le moi a dû laisser de côté** (voir *le moi* ci-dessous). Ces informations peuvent être à peu près accessibles.
- D'autre part, l'inconscient personnel renferme aussi des contenus qui n'ont jamais eu la possibilité de devenir conscients parce que le *moi* (voir ce chapitre) n'avait pas les moyens de les accueillir. A ce niveau, on retrouve certaines données de **l'inconscient transgénérationnel<sup>27</sup>, la conception<sup>28</sup>, la vie in-utéro<sup>29</sup>, le vécu préverbal<sup>30</sup>**. Ces informations sont inaccessibles en dehors d'un travail thérapeutique profond.
- La respiration, la digestion, la circulation sanguine, la croissance, le langage émotionnel, échappent à notre volonté et font partie de l'inconscient personnel.

---

<sup>27</sup> **MXII** déjà mais avec des ramifications dans d'autres secteurs selon chaque thème.

<sup>28</sup> **MIX**.

<sup>29</sup> **MXII**.

<sup>30</sup> **MXII, MI et MII**.

- De plus : quand le **moi** (voir ce chapitre) privilégie un comportement, **il se développe dans l'inconscient le comportement qui lui est opposé**. Par exemple : si nous prôtons la solidarité comme une valeur phare à laquelle nous nous identifions, son contraire (qui serait l'individualisme) se constitue dans l'ombre.

→ Si par exemple, le *moi* représenté par un ascendant Verseau, met en avant (« *moi je ...* ») des valeurs de solidarité, de fraternité, d'universalité, etc., ceci est sa *persona* (voir ce chapitre). La personne *s'identifie* à cela. **Automatiquement dans l'ombre se forme l'attitude opposée** (voir chapitre *les opposés*) qui serait l'individualisme. Parce que *l'ombre* et la *persona* (voir ces chapitres) se correspondent : **l'ombre est la contrepartie de la persona**<sup>31</sup>.

→ Dans cet exemple, nous retrouvons ceci avec les planètes d'exil et de chute du Verseau : le Soleil et Neptune. Bien sûr le Soleil ne veut pas dire individualisme ! Mais quand ce luminaire est « repoussé » par l'énergie Verseau (car en exil) ce qui est vécu c'est son côté le moins noble.

## 2. L'inconscient collectif

Notre *moi* (voir ce chapitre) « flotte » **sur l'océan d'énergie commune à toute l'humanité** : on le nomme **l'inconscient collectif**. L'énergie (en forme de **pulsions** pour commencer) de l'inconscient collectif ce sont les **archétypes** (voir ce chapitre).

Pour C. G. Jung, cet inconscient collectif est un une strate inconsciente beaucoup plus profonde que **l'inconscient individuel** (voir ce chapitre). Par-delà toutes les différences raciales, il y a au fond de nous un **substrat collectif**. C'est le **sédiment de toutes les expériences vécues par l'humanité** depuis ses débuts.

→ Dans notre thème, comme dans notre psyché donc, l'inconscient personnel est mélangé, pour commencer, avec l'inconscient collectif. **L'étude des 4 éléments et la position des planètes transaturniennes** permet de préciser cela.

Un travail intérieur permet de distinguer ce qui relève de l'individuel (de notre histoire personnelle) et du collectif (ce qui ne nous appartient pas en propre mais loge quand même en nous). Le travail du thème peut aider à cela. C'est très important pour éviter d'être submergé par les **pulsions** de l'inconscient collectif<sup>32</sup> et y puiser de la **créativité**.

*« ... il existe un second système psychique de nature collective, universelle et impersonnelle qui est identique chez tous les individus. Cet inconscient collectif ne se développe pas individuellement, mais est hérité. Il se compose de formes préexistantes, les archétypes ».*

C.G. Jung Les racines de la conscience

---

<sup>31</sup> Ceci sera pratiqué.

<sup>32</sup> Voir ce qui a été abordé concernant les **planètes transaturniennes**.



## Les archétypes

Les archétypes précèdent le monde des formes, du visible, de l'observable. Ils appartiennent au monde de l'invisible, de l'incompréhensible. Ces formes invisibles **dynamiques** (énergie et pulsions) sont agissantes sur et dans le monde que nous habitons.

**L'archétype émerge de l'inconscient collectif** (voir ce chapitre) : on peut donc le définir comme une tendance innée (instinctive) du psychisme, mais non représentable directement. Il est comme un **flot d'énergie** bien antérieur à soi mais qui en même temps fait partie de soi.

**L'archétype est un modèle éternel de comportement, une image originelle appartenant à l'humanité.** Mais il est vide et chacun s'y réfère de manière individuelle. En effet, il se présente à notre conscience et se différencie **sous forme d'images ou de symboles** qui seront notre représentation archétypale, mais pas l'archétype lui-même qui est en fait un moule, une matrice, une forme virtuelle en devenir.

→ Par exemple : il existe beaucoup de représentations du mal, en fonction des époques, des cultures, des pays, des sociétés, des valeurs familiales, etc. Mais l'archétype du mal à la base, reste-le même. Chacun remplira ce moule de sa propre représentation intérieure du mal. Ce qui « **symbolise** » le mal pour l'un et pour l'autre peut être différent. **Les possibilités d'expression d'un archétype sont infinies.**

→ **Nos planètes sont des archétypes** : par exemple, Aphrodite, Vénus dans notre thème, est l'archétype de la Beauté. Mais ce qui symbolise le beau (= ce que l'on aime, nos valeurs) sera très différent selon chacun.

*« La forme et la nature du monde dans lequel l'être naît et grandit sont innées et préfigurées en lui sous forme d'images virtuelles.*

*Ainsi les parents, la femme, les enfants, la naissance et la mort sont innés en lui sous forme de disponibilités psychiques préexistantes, sous forme d'images virtuelles, qui sont comme le sédiment de toutes les expériences vécues par la lignée ancestrale. Elles en sont le résidu structurel, non les expériences elles-mêmes.*

*Tant que ces images ne sont pas meublées de contenus déterminés par le vécu, il faut les penser comme des cadres vides. À cause de cela elles demeurent invisibles et inconscientes. Elles n'acquièrent teneur et par conséquent influence sur le sujet qu'en tombant en concordance avec une donnée vécue ».*

Jung, Dialectique du moi et de l'inconscient.

-----