

# Les Aspects

## Généralités

Voici quelques précisions et ce dont il faudrait se souvenir, pour l'essentiel, dans le travail avec les aspects.

- **Tout est en interdépendance dans le thème, un aspect ne s'étudie pas isolément.**
- **Nous avons vu, dans un cours oral récent en octobre, que certains aspects sont liés à l'ombre.**
- **Les aspects associés à Jupiter sont en relation avec la persona.**
- Tout aspect - **quel qu'il soit** - à sa face d'ombre et de lumière. (Revoir les cours de l'an passé sur l'ombre et la lumière des planètes, des signes, des maisons). En effet, un aspect est dépendant de la manière dont nous vivons les planètes, signes et maisons concernées.
- Au sujet de l'ombre de la lumière des planètes : ne pas oublier **les couples planétaires** (voir cours de l'an passé). Dans un couple, nous savons que si l'un est vécu au niveau socioculturel par exemple, ce sera pareil pour l'autre.
- Importance du mode et de l'élément : **penser aux émotions associées**. Penser aussi aux symptômes associés à chaque élément. **Nombre d'aspects, c'est le plus fréquent, reflètent des conflits émotionnels.**
- Importance de l'archétype : **quelles instances (Dieux ou Déeses) auraient besoin de dialoguer ensemble ?** Il me semble que c'est une des manières les plus efficaces de travailler les aspects.

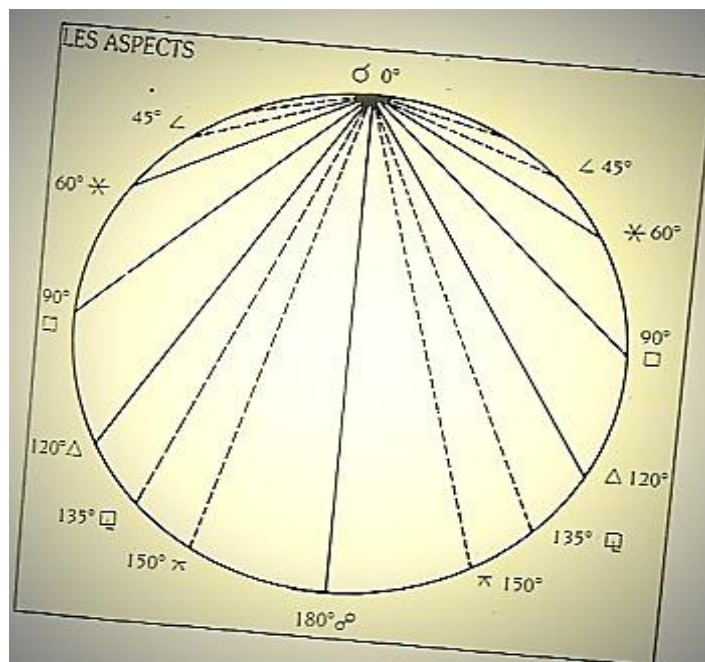
## Les 4 niveaux de conscience

- Le niveau de conscience avec lequel nous vivons un aspect dépend d'abord du niveau de conscience du signe concerné.
- Selon le niveau de conscience du signe, la planète puise dans telle ou telle qualité d'énergie. La maison impliquée se vit également en fonction du niveau de conscience du signe.
- Ainsi, c'est toujours le niveau de conscience du signe qui prime sur le reste et qui va déterminer le niveau de conscience de la maison, de la planète, et donc des aspects de cette planète.

Donc :

- Un aspect est forcément toujours vécu au **niveau biologique** en premier puisque nous commençons tous par vivre notre thème sur ce plan-là.
- Il est aussi, dès le développement de la personnalité durant l'enfance vécue au **niveau socioculturel** : ceci parce que toutes nos énergies signes, maisons et les planètes sont d'abord vécues ainsi. Cela peut rester ainsi toute la vie.
- Un aspect commence à être vécu au **niveau individuel**, quand la personne arrive à faire dialoguer les instances impliquées et qu'elle se situe à l'origine de ce qu'elle vit via ces aspects.
- Dans un entretien : selon ce qu'évoque la personne nous pouvons évaluer sur quel plan de conscience elle vit tel ou tel aspect.

## Rappel de quelques bases techniques



Les notions de « croissant » et « décroissant » semblent surtout utiles, finalement, pour évaluer comment un aspect pourrait se vivre au plan individuel puis transpersonnel.

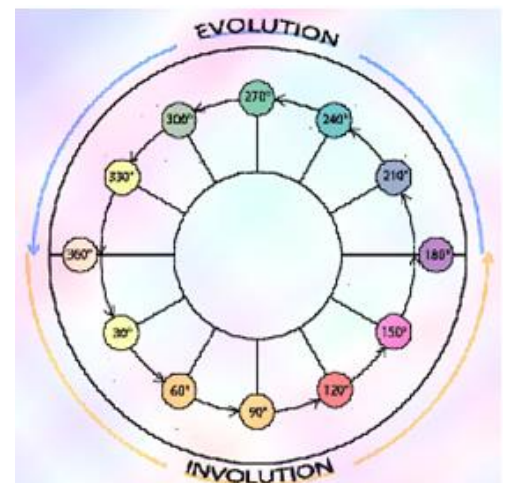
**Aspects croissants et décroissants** : pour les comprendre on pourrait faire aussi le parallèle avec la transition qui cherche à se faire au moment de la seconde partie de vie : transmutation des valeurs avec la réorientation du sens que l'on donne à notre énergie, vers quoi on la dirige.

- Il y a ensuite les aspects **appliquants** et les aspects **séparants** :
- . **Appliquant** : l'aspect est en voie de se former mais n'y est pas encore parvenu : le travail est à faire, il y aura donc à « s'avancer vers », à affronter, parfois à terminer des situations, achever des deuils, etc.
- . **Séparant** : l'aspect s'est déjà formé avant la naissance, il est en voie de séparation, en train de se défaire : il s'agit donc d'intégrer les enseignements de cet aspect puis d'avancer vers autre chose. Ceci est la théorie mais dans le vécu, ce n'est pas si clair que cela.

→ Les notions de « appliquant » et « séparant » semblent également surtout utiles, finalement, pour évaluer comment un aspect pourrait se vivre au plan individuel puis transpersonnel.

#### Les deux mouvements de la vie :

- . **Le mouvement centrifuge : involutif, fuit le centre.** C'est le sens de la Terre sur son axe (sens horaire). L'énergie du ciel descend, quitte le centre et se disperse. On est ici dans l'archétype de **Pluton** = involution = descente de l'esprit dans la matière, désintégration, décentration.
- . **Le mouvement centripète : évolutif, recentrage, ramène les morceaux épars.** C'est le sens du zodiaque (sens anti-horaire). On est ici dans l'archétype de **Neptune** = évolution = remontée vers le UN, intégration, recentrage des énergies.



**Ce sont les deux mouvements de la vie : l'inspir (involution) et l'expir (évolution).**

**C'est un échange entre un mouvement d'éclatement du UN initial (involution) et une force de retour à l'unité (évolution).**

## Conjonction : distinction puis réconciliation

### La symbolique du 1 : chaos ou commencement créateur

C'est une unité première qui contient une création en puissance mais qui, au départ est un mélange chaotique dans lequel chaque planète peut chercher à anéantir l'autre. En pratique : il faut d'abord les différencier puis voir comment les réunir de manière créatrice.

La conjonction appliquante : la planète la plus rapide des deux n'est pas encore arrivée à la conjonction exacte, donc elle maintient un contact avec l'ancien cycle inachevé : il y a un passé à clôturer avant que la conjonction ne devienne féconde.

La conjonction séparante : l'énergie libérée est en voie d'expérimentation. Enjeu d'oser inventer ses propres modèles de fonctionnement. Mais dans le vécu concret, il semble que la pulsion vers le passé, tout au moins au niveau biologique/socioculturel, soit encore très présente.

**Niveau biologique et socioculturel** : fusion/confusion. Mélange des archétypes en présence qui peut, en fonction de la nature des planètes du signe et de la globalité du thème, être vécu dans la pulsion donc au niveau biologique.

**Niveau individuel** : il y aura eu tout un cheminement intérieur, en fonction du reste du thème, pour différencier ce que représente chaque archétype et recombinaison ce qu'il représente avec une nouvelle manière d'associer ces 2 personnages en nous.

## Le 2 : Demi-carré, carré, sesquicarré, opposition

**Enjeu de dialogue intérieur - d'autant plus important ici pour tous ces aspects qui participent réellement au processus d'individuation puisque ce sont eux, dans un thème, qui reflète les seuils à passer au fil de ce processus.**

**Ce sont eux qui nous font travailler les fameuses divisions intérieures dont nous parlons depuis le début.**

**La symbolique du 2** : la première et la plus radicale des divisions dont découlent toutes les autres. Elle est attribuée dans l'antiquité à l'archétype maternel : ces aspects relèvent du principe féminin en sachant que l'ombre de ce principe féminin est toujours de nous retenir dans des habitudes obsolètes.

**Au niveau biologique** comme toujours il y a une possibilité de vivre les planètes de manière très instinctive, comme dans une question de survie. Avec un risque de somatisation.

**Au niveau socioculturel** : ils symbolisent nos divisions intérieures profondes sur lesquelles repose toute dialectique, tout effort, tout combat, tout mouvement, tout progrès. Cette dualité, présente en chaque humain peut par exemple représenter le bien et le mal, l'ombre et la lumière, le conscient et l'inconscient, le masculin et le féminin etc. nous avons déjà vu cela en évoquant l'ombre et la lumière.

**Au niveau individuel** : la symbolique du 2 peut se vivre dans l'acceptation d'une chose et son contraire. Tous ces aspects demandent d'accueillir nos contradictions : non à chercher absolument à les résoudre, mais les accueillir. Car la symbolique de 2 : « *je voudrais cela mais je voudrais aussi cela* », « *je voudrais cela mais j'en ai peur* ». Etc.

### **45° - Semi-carré : adaptation à la réalité du terrain**

**Au niveau biologique et socioculturel** : ici peut apparaître le sentiment d'être stoppé en plein élan. Il arrive que l'on se sente écartelé entre les anciennes habitudes et ce que l'on voudrait commencer. Risque de renoncement et de résistance défensive. Ceci au **niveau socioculturel** parce que l'on voudrait rester fidèle et loyal dans une manière de vivre les planètes et signes concernés (les maisons aussi). Avec la peur de l'inconnu aussi qui revient avec tous les aspects basés sur le 2.

**Au niveau individuel** : on vit l'aspect en ayant gagné en ténacité et en persévérance. Il n'y a plus le côté « buté » que l'on peut retrouver parfois.

Demi-carré croissant : adaptation au réel. C'est un enjeu au niveau individuel.

Carré décroissant : adaptation au collectif. C'est un enjeu au niveau individuel

### **90° - Carré : nécessité d'avancer et de gravir une marche**

**Ce sont vraiment des aspects très constructifs qui vont marquer un tournant important dans le processus d'individuation.**

**Aucune progression ne se construit sans les carrés.**

**Au niveau biologique** : comme toujours, si l'on reste « coincé » dans un conflit entre les 2 planètes concernées, le corps peut somatiser. L'énergie peut stagner, d'où le risque de souffrance et d'immobilisme.

**Au niveau socioculturel** : conflit intérieur. Ce conflit est très souvent projeté sur le monde extérieur. Comme si on n'y était pour rien.

**Au niveau individuel** : on reconnaît que ce conflit est en soi et on peut mettre en marche le dialogue entre les 2 planètes concernées. On cherche leur réconciliation.

→ Sommes-nous capables de diriger les événements ou est-ce que nous sommes façonnés par ceux-ci, et donc détournés de notre réel chemin ? **Voilà le passage potentiel du niveau biologique/socioculturel au niveau individuel et transpersonnel.**

→ La grande question des carrés, quels qu'ils soient, c'est l'engagement (c'est-à-dire la responsabilité d'assumer de quitter le niveau socioculturel avec le carré croissant) et le dégageant (c'est-à-dire le fait de se dégager de ce qui est trop lourd à porter et qui entravent le processus d'individuation avec le carré décroissant). Mais on va buter sur les habitudes et le connu dans une manière de vivre planètes signes et maisons en obéissance aux normes socioculturelles. Il y a très souvent un conflit de devoir. Ce conflit de devoir aurait besoin d'être identifié tout d'abord, accueilli, et là encore ne jamais choisir l'un ou l'autre mais entrer en négociation entre les 2 planètes.

Carré croissant : enjeu de se préserver des influences collectives et de se positionner avec le plus d'autonomie possible. Donc s'appuyer sur soi-même. Ces enjeux sont toujours des enjeux de passer du niveau socioculturel au niveau individuel. Les carrés croissant évoquent la symbolique lunaire au niveau individuel dans le sens de prendre son autonomie. Ils sont reliés au passage de l'archétype/mère à l'archétype/père : on quitte le connu, donc symboliquement la mère pour assumer quelque chose qui se dit à travers ces planètes en carré.

Carré décroissant : se libérer de ce qui est répétitif. Trouver une assise, un appui, sur les besoins spirituels, les besoins collectifs. Les enjeux sont toujours des enjeux de passer du niveau socioculturel au niveau individuel. Les carrés décroissants évoquent la symbolique de Saturne : dans le sens d'abandonner les poids que l'on porte. Ils sont reliés au passage de l'archétype père/archétype mère : on revient vers soi, vers l'intériorité, vers des besoins réels.

En pratique : voir les autres aspects (en partant des 2 planètes en carré) pouvant aider, éventuellement, à gravir cette marche.

## 135° - Sesquicarré : tempérer les ardeurs ...

**Au niveau biologique** : c'est assez puissant et peut faire l'objet de somatisation parfois<sup>1</sup>, parce que dans la nature de cet aspect il y a quelque chose d'un peu « animal ». Mais tout dépend des planètes et des signes bien sûr. C'est un aspect qui nous apprend que nous ne serons jamais tout-puissants face à la vie et face aux autres. Nous ne pouvons pas avoir une emprise sur les choses. La vie n'est pas là pour nous obéir.

**Au niveau socioculturel** : risque d'exagération, de démesure, d'impatience, de contrôle, d'auto-sabotage, en voulant forcer les choses. L'auto-sabotage inconscient est-ce que ce que j'ai vu le plus souvent.

**Au niveau individuel** : enjeu d'apprendre la maîtrise, faire preuve de patience, consentir aux fait que l'on n'est pas plus fort que le réel.

Sesquicarré croissant : intégrer ses propres limites en accueillant la partie animale de soi, pour la juguler.

Sesquicarré décroissant : intégrer les limites posées par les autres et les lois de la société pour modérer la volonté d'emprise sur le monde extérieur.

## 180° - L'opposition : distinction de ce qui divise puis réconciliation intérieure

Possibilité de dépassement de la division intérieure (et de l'opposition moi/ monde extérieur si cet aspect est projeté). Comme toujours, ne jamais choisir l'une ou l'autre des planètes/maison/signe qui forment cette opposition. Toujours voir le côté que l'on privilégie et le côté que l'on délaisse. S'il y a un des 2 côtés qui est en relation avec l'ombre, c'est en général celui-ci que l'on a délaissé.

Là encore cela nous montre, concrètement, comment travailler nos divisions intérieures. Les aspects dits « rouges » montrent toujours les grands enjeux de réconciliation nécessaire au processus d'individuation.

Mais la réunion des opposés demande que ceux-ci soient déjà distingués comme tels puis sentir ensuite où est la question commune aux deux planètes. Pour cela : voir la nature des planètes et l'axe des signes et maisons concernés.

En pratique : voir les autres aspects (en partant des 2 planètes en opposition) pouvant aider à rendre l'opposition féconde.

---

<sup>1</sup> Nous savons que tout ce qui peut faire objet de somatisation va impliquer la maison 6 et le maître de 6.

**Au niveau biologique** : il y aura la pulsion qui pousse sans que l'on sache réellement pourquoi, vers un pôle ou un autre. Avec, comme toujours, le risque de somatisation.

**Au niveau socioculturel** : selon la globalité du thème, la nature des planètes/signes/maisons, il peut avoir de réels écartèlements intérieurs avec parfois un va-et-vient entre 2 pôles de l'existence, 2 attitudes, 2 comportements face à la vie, etc. Il peut arriver que l'un des pôles soit laissé dans l'ombre. Il faudra le travail avec les 4 éléments et les 4 fonctions pour identifier cela.

**Au niveau individuel** : on retrouve un peu l'enjeu de tous les aspects basés sur la symbolique du 2, c'est-à-dire le consentement et l'accueil de nos contradictions intérieures. Sans jamais choisir un des 2 pôles.

## LES ASPECTS BASES SUR LE 3

### Semi-sextile, sextile, trigone, quinconce

**La symbolique du 3** : symbole de la création. Il représente une manifestation des énergies créatrices. L'union du Ciel (le 1 symboliquement masculin) et de la Terre (le 2 symboliquement féminin). Ces aspects-là sont un peu la « récompense » lorsque nous avons pu répondre aux enjeux des aspects basés sur le 2.

Le 3 est la création qui émane du 1 et du 2 : c'est-à-dire de l'impulsion première, de l'élan (1) et de la réflexion et de la réceptivité (2).

Cette tri-unité suggère ce qui est achevé, abouti, l'harmonie, un ordre au sein du cosmos. Cette manière de vivre ces aspects se situe au plan individuel/transpersonnel. **Mais il faut passer par le biologique et socioculturel avant !**

**Semi-sextile** : possibilités latentes : l'élan libéré lors de la conjonction devient visible, commence à s'organiser et désire se manifester.

- **Au niveau biologique/socioculturel** : on est encore très près de la conjonction et de la confusion qu'elle représente initialement.
- **Au niveau individuel** on a pu percevoir avec subtilité, une sorte d'accord intérieur entre 2 côtés de nous-mêmes.

**Sextile**. L'énergie libérée à la conjonction peut se nourrir dans l'environnement et commencer à croître, à se développer, à se diffuser. Mobilité, efficacité et organisation pratique.



- **Au niveau biologique/socioculturel** : le contact entre ces 2 instances crée du mouvement mais ce mouvement peut être dispersé, sans but précis, sans compréhension réelle de ce qui se joue.
- **Au niveau individuel** : les 2 planètes concernées puisent dans les potentialités individuelles du signe et s'associent pour en faire un mouvement qui participe au processus d'individuation.

**Un semi sextile un sextile croissant** : ils apportent des éléments de compréhension et d'adaptation pour la construction de la personnalité d'abord puis son développement ensuite.

**Un semi sextile un sextile croissant** : ils suggèrent que le mouvement intérieur de compréhension et d'organisation générés par les 2 planètes en contact peut bénéficier au collectif.

**Quinconce**. Phase d'amélioration et de vérification (c'est un aspect « **correctif, pédagogique** ») consécutive aux remises en question du sesquicarré : l'insatisfaction peut perdurer alors qu'il y a nécessité de **réajustement** pour utiliser efficacement les énergies concernées dans le but de les mettre au service du processus d'individuation pour les quinconces croissants et de la collectivité pour les quinconces décroissants.

**Au niveau biologique** : c'est un aspect très important lié à la somatisation. Est-ce qu'il est en relation avec ce qui use le corps et l'esprit.

**Au niveau socioculturel** : il y a souvent la possibilité d'écouter les limites humaines, le refus d'être faillible, le vouloir « tout » faire par exemple.

**Au niveau individuel** : c'est une remise en ordre intérieur entre les 2 planètes concernées pour qu'elles servent le processus d'individuation et non pas l'ego.

## Trigone

**Il faut rappeler que le trigone, comme tous les aspects liés à la symbolique du 3, ne concrétisent rien. Même en signe de terre. Cependant, ils imaginent, créent, conçoivent, engendrent.**

**Niveau biologique/socioculturel** : il y a un contentement de soi, qui peut être illusion parfois, parce que l'ego se sent dans un déploiement qui ne rencontre pas d'entrave. Un trigone qui se vit sur le plan socioculturel se vit à travers des satisfactions qui peuvent être illusoire ou éphémères et qui en tout cas servent l'amour-propre. Même si c'est un aspect décroissant, tant que le trigone est vécu sur ce plan de conscience, ce n'est pas pour autant qu'il y aura le souci de servir le collectif. Mais il peut y avoir la servitude au collectif familial ou transgénérationnel dont on est issu.

**Niveau individuel** : le déploiement qui se voit à l'extérieur est en cohérence et en transparence, avec le développement intérieur de la personne. Ce qu'elle conçoit est en adéquation avec là où il en est de son processus d'individuation. Si c'est un aspect croissant il bénéficie au développement de la confiance intérieure. Si c'est un aspect décroissant, ce qui en résulte est supposé se transmettre, ouvrir la route, pour la collectivité

-----