

Jupiter et la persona

D'une manière générale Jupiter - en nous faisant sortir de notre sphère uniquement personnelle - vise à la croissance de l'être solaire, ceci sur le niveau individuel puis au niveau transpersonnel. Mais il faudra pour cela, tout un chemin qui passe par le dégagement de la persona et donc l'intégration de l'ombre¹.

Mais pour que Jupiter se vive dans la générosité, la bienveillance et dans une forme d'amour qui pousse à partager concrètement avec les autres, chacun doit prendre la responsabilité (Saturne), de lui-même et donc **se dégager du paraître de la persona : « par-être » plus que ce que l'on est réellement face aux autres dans la société = une persona étouffante qui n'est pas adaptation intelligente mais déguisement et souffrance surtout. Quand c'est le cas Jupiter perd ce qu'il a d'essentiel et son attitude s'appuie sur une image valorisante à laquelle il s'identifie.** Ceci bien inconsciemment ...

Le signe de Jupiter : il peut y avoir toute une réflexion par rapport à ce que suggère ce signe en termes de droits, de notoriété, de convenance, de réussite, de protection sociale, de légitimité.

→ On peut voir aussi ce qui peut être la « norme » et la « conformité » pour ce signe et en quoi cela pourrait éventuellement contrarier et/ou favoriser la quête solaire.

La maison dans laquelle il loge : à partir de la posture liée à la persona nous voudrions y amener de l'espace, de l'aisance, de l'espérance, et de l'enthousiasme. Mais le risque est de générer le contraire avec un enfermement dans des postures, des rôles à tenir ou de la suradaptation, etc.

→ Il faut penser aussi aux maisons dont Jupiter est maître : ce sont elles surtout qui bénéficient (ou pâtissent) du masque social jupitérien.

Les planètes en aspect à Jupiter : elles suggèrent des fonctions dont Jupiter (le Zeus en nous !) se sert dans l'élaboration de la persona. Elles sont donc impliquées dans le travail que chacun devra faire pour se dégager des faux-semblants par rapport au personnage qu'il représente.

→ Ces planètes participent aussi aux élans généreux de Jupiter : quand la persona a été remise à sa juste place Jupiter peut puiser dans leurs qualités, il se vit alors au niveau individuel.

¹ Voir vidéo 3 du cours 3

✘ Jupiter/Soleil

Soleil : le soi et le Soi – Archétype de la Totalité

Ce qui en nous est immuable, notre identité d'âme, le cœur de soi-même, cette force fixe qui nous anime.

Réaliser là où l'on ne peut pas s'écarter de soi, là où il nous faut apposer notre signature individuelle.

Ce qui nous réchauffe, nous fait rayonner ou nous éteint ...

- Importance de la persona dans la lignée paternelle². Voir les identifications à ce niveau.
- **Toute planète en aspect au Soleil peut se substituer à lui avec un risque d'inflation du moi.** Le piège potentiel étant que le moi dans sa quête de légitimité, se prenne pour Zeus et cherche à tirer profit pour lui seul des activités collectives.
- Enjeux d'apporter notre lumière aux autres et non pas d'adopter des rôles qui nous trahissent en recherchant (inconsciemment) à attirer la lumière sur soi. (On retrouve l'ombre du signe solaire alors dans ce cas).
- Enjeu de cohérence entre ce que l'on est et ce que l'on représente. Avec un mode de collaboration parmi les autres qui ne va pas trahir un sentiment de justesse intérieure, c'est-à-dire un sentiment d'être vrai et d'être vraiment soi-même. Sans se trahir pour des questions de place, de considération et de reconnaissance.
- Comme avec les aspects Jupiter/Saturne, on peut y retrouver, potentiellement, le guide bienveillant, l'éducateur.

✘ Jupiter/Lune

Lune : l'âme, interface entre le ciel et la terre – Archétype de la mère

Notre capacité de concevoir et de mettre au monde, donc de donner la vie.

Mais elle est porteuse aussi du pouvoir de la reprendre.

Au-delà de l'enfantement biologique, c'est aussi notre capacité à enfanter notre projet solaire.

- Importance de la persona dans la lignée maternelle. Voir les identifications à ce niveau.
- Au niveau de la persona, beaucoup de questions autour des notions de protection/préservation. Avec une vulnérabilité/sensibilité à reconnaître et à accueillir pour trouver sa juste place dans le monde extérieur et pour établir un équilibre entre vie privée et vie sociale.

² Nous y reviendrons.

- Toute planète en aspect à la Lune peut être utilisée pour nourrir de celle-ci. Soit de manière féconde en puisant dans ce que représente la planète (Jupiter ici) pour devenir sa propre mère et cultiver/alimenter le projet solaire. Soit de manière plus restrictive si la planète (Jupiter ici) se fait « manger » par la Lune.
- Enjeu, au niveau des liens sociaux, d'investir sa place corporellement (corporéité de la Lune), de rester à l'écoute de son monde intérieur, de prendre en compte son besoin d'intimité, de faire respecter son territoire personnel et de respecter celui des autres. Mais sans se fermer au monde.
- On peut y retrouver la mère spirituelle.

✘ Jupiter/Mercure

Mercure : archétype du voyageur

C'est un médiateur qui fait le lien entre le monde des Dieux et des hommes, entre le conscient et l'inconscient, entre le Soleil et la Lune, entre l'intériorité et la mouvance extérieure. C'est cette médiation qui crée la conscience.
Il suggère les mondes que l'on explore volontiers et donc également ceux vers lesquels on ne va pas facilement,

- Importance, souvent, de la fratrie dans l'élaboration de la persona. Voir les identifications aux frères et sœurs. On peut y associer la MIII pour confirmer.
- La persona ici peut se mettre en avant à partir des qualités de Mercure : par exemple (et entre autres) le savoir. Le risque étant de s'y identifier. Au positif on y retrouve bien sur l'enseignant généreux.
- Le côté « ombre » de Mercure (se mentir à soi-même, fuir son monde intérieur, rester en surface par rapport aux émotions) peut être accentué par la proximité de Jupiter (qui lui aussi, peu attiré par le féminin, peut éluder le sensible). En effet, avec Mercure, Jupiter peut se protéger par les mots et la coquille du mental au détriment de la dimension humaine et de l'authenticité dans les liens créés avec l'extérieur.
- Enjeu donc de rester bien ancré dans les sensations et à l'écoute des besoins lunaires pour que la souplesse sur le plan de la sociabilité ne cède pas au piège des personnalités d'emprunts et des comportements factices.

✘ Jupiter/Vénus

Vénus : archétype du désir, de la beauté

Elle exprime le principe de la forme essentielle autour de laquelle chacun peut se rassembler pour rayonner le Soleil.

Est suggère par quoi chacun est attiré et ce que chacun attire à lui (désir/attraction) pour tendre vers la forme de vie la plus cohérente possible (qualité de vie, beauté de vie, bien être ...) avec le projet solaire.

- Au niveau de la persona, et selon que l'on est homme ou femme, se pose la question du féminin : quelles sont les représentations de Jupiter à propos de ce féminin, quelle place a-t-il droit de prendre en terme d'expansion sociale ? Cela peut renvoyer à s'interroger sur la persona dans la lignée maternelle.
- La persona peut être tentée de s'appuyer sur « la forme parfaite » (Vénus/Aphrodite) que l'on montre aux autres. Avec toute la dialectique valorisation/dévalorisation.
- Selon le vécu jupitérien, le « bien-être » et le partage sur le plan social peuvent être en souffrance, avec l'enjeu pour Jupiter de se rassembler autour de valeurs essentielles qui donneront une direction à Jupiter. Le risque peut être la compensation par des plaisirs illusoire ou une quête de facilité (mais toujours parce qu'à la base il y a souffrance de dévalorisation).
- Alors que Jupiter, au positif, aspire à réaliser l'union (Vénus) en se liant aux autres à partir de valeurs communes et d'un sentiment de paix et d'harmonie partagée.

✘ Jupiter/Mars

Mars : archétype du guerrier

La puissance d'individuation : conquête de soi et du Soi.

L'énergie et l'intensité des actions physiques et émotionnelles, la présence bouillonnante, l'appétit de vie avec la manière de pénétrer le monde de notre vouloir.

- Selon que l'on est homme ou femme, se pose la question du masculin : quelles sont les représentations de Jupiter à propos de celui-ci, quel est son mode d'expression sur le plan de la sociabilité et dans d'expansion sociale ? Cela peut renvoyer à s'interroger sur la persona dans la lignée paternelle.
- Importance de la relation entre Jupiter et Mars dans l'histoire mythologique : nous avons vu que Mars, fils de Zeus/Jupiter, a été souvent humilié par celui-ci. Donc avec ce genre d'aspect on peut penser aux blessures d'amour-propre et à la quête de reconnaissance par le père (dans les récits mythologiques c'est finalement ce que Mars/Arès recherchait à travers tous ses combats).
- Ici les motivations qui poussent à l'action sont de toute façon en relation avec Jupiter qui peut amplifier la pulsion de Mars à travers son idéal expansionniste. Avec une persona de leader, combative, audacieuse et en quête de dépassement.

Mais également parfois dans la compétition ou dans la rivalité. Là encore il peut donc être important de rester bien relié à son monde intérieur pour ne pas aller vers la démesure.

- Il y a tout l'enjeu de distribuer généreusement l'énergie de Mars par le biais de la coopération jupitérienne. On peut y retrouver le chevalier, le guerrier spirituel.

✘ Jupiter/Saturne

Saturne : archétype du père

Le principe de réalité³.

La notion de « surmoi⁴ » avec tous les processus de refoulement inconscient (ombre individuelle).

L'entonnoir qui filtre tous les possibles et donne un habitacle tangible et stable aux possibilités solaires.

- Avec ces aspects on retrouve le combat père/fils décrit dans les récits mythologiques entre Zeus et Cronos. Nous avons vu que ce combat ne se manifeste par forcément en termes de rapports de force (même si cela peut arriver) : il peut se vivre aussi en termes de loyauté à l'histoire paternelle. (Le rapport de force étant donc retourné contre soi au lieu d'être projeté sur le père). Mais dans tous les cas, on retrouve une pression/résistance de la tradition paternelle qui pèse sur la persona.
- Avec, au niveau du personnage social, le refus du sensible et l'importance de paraître solide, d'être celui ou celle qui assume et prend en charge. Avec aussi, parfois, une identification au pouvoir, aux responsabilités, à l'ambition du père, à sa réussite ou bien à son échec. Avec parfois la peur de le destituer, c'est-à-dire de réussir mieux que lui.
- Comme toujours entre ces deux planètes il y a un enjeu de réconciliation symbolique pour que la persona ne soit pas vécue en termes d'avidité d'ambition/domination et/ou de refus des lois morales. Le sens excessif du devoir peut également « avaler » dimension jupitérienne. On peut trouver aussi des comportements de démission avec le refus de grandir et de se mesurer au monde extérieur.
- Au positif on retrouve le guide, l'enseignant, le sage, etc.

✘ Jupiter/Uranus

³ Selon le niveau de conscience par rapport au contenu de Saturne : ce principe de réalité peut être vécu en tant que stagnation, certitudes bloquantes et attache au passé avec une sagesse basée sur la peur. Ou bien en tant que **capacité à assumer la réalité de ce que l'on est** (Soleil) en ayant élaboré sa propre loi intérieure. Avec toutes les nuances possibles entre ces deux pôles.

⁴ Dans la terminologie de Freud.

Uranus : archétype de la contestation

Affranchissement⁵ des références au passé personnel et collectif, libération des schémas préexistants pour suivre sur une voie unique.

Pour incarner une créativité/originalité guidée par l'intuition et construire un pont entre l'âme et la personnalité⁶.

- Sur le plan de la persona : enjeu d'être un pionnier par rapport aux valeurs familiales.
- La sociabilité au départ peut être « dérangeante » et individualiste dans une volonté de se démarquer, dans le mécontentement, le refus de la société et de l'autorité, le refus et de s'intégrer/s'adapter aux normes collectives et aux standards sociaux.
- Ces deux planètes favorisent le sens de l'humain mais il peut y avoir une dualité entre appartenance et liberté pouvant donner une persona avec des comportements instables parfois.
- L'enjeu est de vivre Jupiter de manière novatrice par rapport à ce que l'on a toujours connu, de la manière la plus libre et la plus nouvelle possible⁷. Et surtout, en tant que messenger du renouvellement de certaines conventions/croyances collectives.

✘ Jupiter/Neptune

Neptune : archétype de l'incertitude, de l'infini, de l'errance

La violence associée à l'envahissement tout autant que la pulsion d'union.

- Ici la grâce de Neptune est recherchée par le biais de la fonction jupitérienne, pour le meilleur et pour le pire. D'autant plus que ces deux planètes encouragent le fantasme et favorisent l'abolition des frontières et des limites (Jupiter les repousse, Neptune les abolit).
- Au niveau de la persona : le refus des règles sociales traditionnelles se vit dans une opposition moins active qu'avec Uranus : il passe par le rêve, le déni, l'évasion, le non engagement et le non-positionnement parfois. Avec le piège des situations relationnelles confuses, troubles, inextricables.

⁵ Sans doute pas totalement mais en partie.

⁶ On pourrait dans ce cas précis étudier en plus la position de Kiron dans le thème puisqu'il est le passeur/médiateur entre Saturne et Uranus.

⁷ Mais pour que cela s'incarne de manière constructive **cette nouveauté demande à s'insérer à l'intérieur des balises saturniennes** que l'on s'est auparavant recrées au-delà des modèles familiaux.

- La quête communautaire peut amener à se sacrifier pour une illusion en la projetant sur des groupes faisant miroiter des situations et des états fusionnels.
- Au positif (à condition que l'ombre saturnienne soit reconnue et que les désirs individualistes soient abandonnés) : on retrouve la tolérance, l'accueil inconditionnel, la compassion, la capacité à répandre et diffuser un sentiment de bonheur et de paix à la collectivité.

✘ Jupiter/Pluton

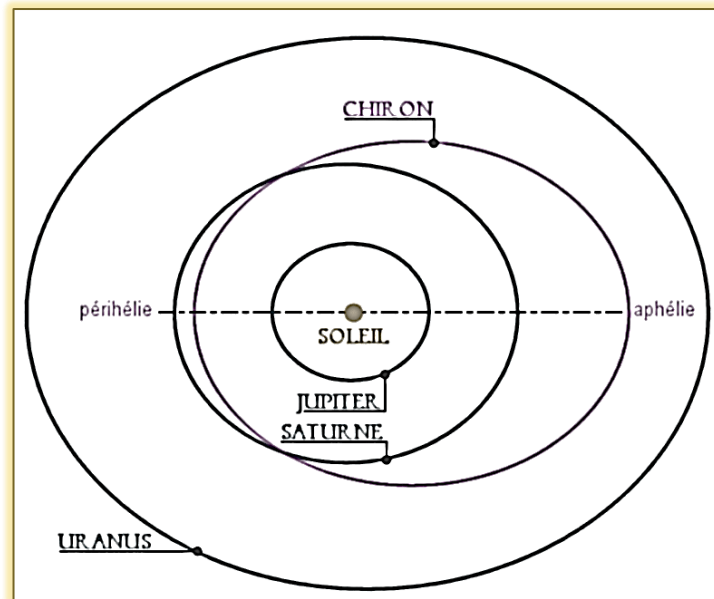
Pluton : archétype de la Grande-Mère

Métamorphose par la mort des formes concrètes qui ne répondent plus aux enjeux de l'évolution.

Enjeux d'appivoiser l'énergie de pouvoir que l'on porte en soi pour la transformer en puissance avec la libération d'une nouvelle énergie de vie.

- Au niveau de la persona : la sociabilité peut-être ambivalente (soumission/domination), angoissée, secrète, mystérieuse, en quête d'un pouvoir plus ou moins assumé. Avec une acuité particulière à la corruption sociale et à la négativité du monde et à ses côtés sombres, par exemple. Ce qui au négatif peut donner un côté méfiant, justicier. Mais positivement (là encore tout dépend de l'intégration de Saturne) cet aspect peut donner beaucoup de courage pour faire remonter à la surface des vérités refusées par le groupe.
- Enjeu de régénération du tissu social familial.
- Enjeu d'adapter socialement les énergies de Pluton est de s'en faire le porte-parole sur le plan collectif.

✘ Jupiter/Kiron



- Avec Kiron la blessure de jugement que l'on s'inflige à soi-même (et qui peut être projetée sur les autres) est issue d'une blessure d'injustice. Les maisons impliquées donnent des pistes pour situer cela⁸.
- Cette blessure, via la fonction jupitérienne ici, touche notre identité, on ne ressemble pas aux autres, on se sent marginal. Avec tout ce que cela implique sur le plan de la persona : soit refus des masques sociaux soit grande quête de reconnaissance pour retaper cette blessure.
- Jupiter peut alors devenir un pôle de grande fragilité et de grande sensibilité. D'ailleurs le terme de « fragilité » a la même racine que le terme fracture⁹.
- La guérison potentielle passe par le fait de développer la tolérance envers soi-même d'abord car il y a l'enjeu de s'accepter comme « unique ». Et chercher à s'inclure et à inclure tout ce qui est étranger, c'est-à-dire au-delà du connu. En écoutant l'appel intérieur du Soi (l'ouverture jupitérienne passe par le fait de s'ouvrir à ce qui est plus grand que le « moi »).
- Et bien sûr, comme toujours avec Kiron, voir en quoi la blessure jupitérienne peut être un « levier » : voir les chemins qu'il a permis de prendre.

✘ Jupiter rétrograde

⁸ Voir avec les maisons quelle étape du développement psychologique est impliquée. Nous avons vu cela dans les cours d'astrologie de l'année dernière.

⁹ Dans l'histoire mythologique, le choc de Chiron avec la première blessure qu'il reçoit, est une **souffrance d'abandon par sa mère**. C'est aussi la prise de conscience qu'il est **singulier par rapport à son milieu d'origine**. La seconde blessure étant la **flèche empoisonnée** qu'il reçoit : cette blessure peut être synonyme de fracture, de heurt, de lésion, de collision, de dommage subi, de commotions physiques et psychiques. La flèche qui pénètre dans son genou est un événement inattendu, brutal, quelque chose de soudain et imprévisible : la notion d'effraction est importante, c'est-à-dire des choses brutales qui font irruption à l'intérieur de nous et qui nous blessent.

- Nous avons longuement évoqué ses enjeux durant le cours. Se posera la question de prendre sa place, son espace à soi, avec un refus de réussite ou d'expansion obéissant aux exigences normatives de la société et donc souvent le sentiment d'être incompris à ce niveau.
- En même temps, comme avec toute planète rétrograde, il y a un profond ressenti et ici il concerne ce que pourrait être - idéalement - la vie tous ensemble dans un autre tissu social, groupal, familial qui serait organisé autrement ...
- La foi intérieure, la confiance en sa propre vision sont de grands atouts.
- Dans l'histoire personnelle et/ou dans le passé : parfois échec professionnel et/ou perte sur le plan social n'ayant pu être intégrés dans une logique de sens. Réflexion sur la place de chacun dans l'arbre généalogique et sur le sens de notre venue au monde...
- En pratique, et pour mieux comprendre les enjeux de la rétrogradation, on peut considérer tout le cycle Jupiter/Soleil en remontant à la conjonction Jupiter/Soleil avant la naissance¹⁰. Et, éventuellement, voir les enjeux familiaux à ce moment-là.
→ Pour exemple : voici le tableau du cycle actuel Jupiter/Soleil avec sa zone de rétrogradation.

Planète	Position	Aspect	Planète	Position	Date
♃	03° 21' ♏	♁	♁	.	26.Aou.2015
♃	13° 15' ♏	.	R R	.	13.Oct.2015
♃	22° 18' ♏	□	♁	22° 18' ♎	14.Déc.2015
♃	23° 14' ♏	.	R	.	08.Jan.2016
♃	18° 18' ♏	♁	♁	18° 18' ♎	08.Mar.2016
♃	13° 15' ♏	.	D	.	09.Mai.2016
♃	14° 15' ♏	□	♁	14° 15' ♎	04.Jun.2016
♃	23° 14' ♏	.	D D	.	07.Aou.2016
♃	03° 37' ♏	♁	♁	.	26.Sep.2016

¹⁰ Nous en avons parlé durant le cours. On pourrait utiliser le même principe avec un Saturne rétrograde.