

# La persona en pratique

## I. Sur le plan socioculturel

Sa construction se fait sur 3 axes.

1) Ce que le « moi » fait apparaître face aux autres (MVII), ce que nous croyons que nous sommes. Tout cela déterminant la conduite de la vie et ce que l'on projette sur autrui<sup>1</sup>.

Dominante élément : l'identification à l'énergie et à l'émotion associées, la loyauté à une lignée, etc. Voir les cours de la saison 2021/2022 avec les symptômes associés aux éléments, voir le stage d'octobre 2021 pour le niveau socioculturel des éléments.

Fonction supérieure : orientation dans la vie à partir de certaines valeurs, qui vont générer postures, comportements et identification. Idéalement, il faudrait voir si c'est introverti ou extraverti mais nous savons que ce n'est pas aisé à voir dans un thème. Voir les cours de cette année qui détaillent précisément chaque fonction.

Signe ascendant : au niveau socio-culturel on est identifié à ce que représente la planète qui maîtrise le signe. Par exemple un asc. Capricorne sera identifié à Saturne donc à la solidité, la force, le sérieux<sup>2</sup>, etc.. montrés aux autres et à soi-même, etc. Pour déterminer quelle facette du signe ascendant est priorisée au départ, voir la dominante en élément. Voir le stage d'octobre 2021 et les cours de la saison 2021/2022 sur le signe ascendant et la persona.

Planète conjointe à l'ascendant : ce que, inconsciemment nous mettons en avant parmi toutes les instances intérieures (planètes/archétypes) qui sont en nous. Nous avons élaboré cela en fonction de notre environnement. Voir le stage d'octobre 2021 les cours de la saison 2021/2022 sur ce sujet.

---

<sup>1</sup> Il n'y a pas que cela qui est projeté mais il y a déjà cela, en premier.

<sup>2</sup> Ou au « manque » de solidité, de force, de sérieux, etc.. On peut aussi être identifié à une absence, une impression de « manquer » de quelque chose .

Si par exemple Saturne est à l'ascendant, c'est Chronos qui s'associe au moi quand nous nous plaçons face aux autres, lorsque nous nous dirigeons dans la vie. Ce n'est pas fait « exprès », ce sont des automatismes acquis<sup>3</sup>.

L'enjeu serait d'en prendre conscience déjà et aussi réaliser que, ce faisant, nous éliminons la polarité opposée<sup>4</sup> qui va ressurgir de l'ombre en nous amenant vers les situations nécessaires pour que l'on comprenne cela. **Voir dans les vidéos des fondamentaux du cours 1 la dimension symbolique des situations** : si nous privilégions Saturne, il est possible que l'une de ses polarités (Mercure par exemple) ressurgisse. Ce pourrait être (entre autres) quelqu'un que nous percevons comme « inconstant, instable, non-engagé, etc. » (ombre de Mercure).

## 2) Saturne en tant qu'idéal du moi

Saturne fait partie de la persona parce que nous endossons des injonctions/responsabilités/impossibilités/contraintes de perfection qui, selon nous, nous rendent sérieux, responsables, fiables, quelqu'un de « bien », etc. Ceci à nos propres yeux et aux yeux des autres.

En réalité, nous savons que c'est un contrôle interne qui a des causes inconscientes, qui nous donne une impression de contenant (= éviter de se perdre dans l'inconnu de nouveaux comportements). Nous y trouvons de la sécurité car cela permet de s'en tenir à des schémas de vie familiers, même si cela nous rend prisonniers et souvent frustrés, voire malheureux ou étouffants sous le poids des obligations. **Mais cela ne peut pas « s'enlever » rapidement même si l'on a compris « intellectuellement » ce qui se joue. C'est le travail de notre vie cela ...**

Donc je crois qu'il ne faudrait pas « se forcer » à assumer un inconnu que l'on n'est pas prêt à aborder<sup>5</sup>. Je ne dirais pas « se résigner » mais plutôt y aller progressivement et tenter d'appivoiser la peur<sup>6</sup> qui est associée (la reconnaître serait déjà abandonner la perfection). Pour cela revenir vers

---

<sup>3</sup> Nous allons bientôt ajouter les maîtres des maisons et là, par exemple, il faudrait voir la maison dont Saturne est maître.

<sup>4</sup> Il a manqué des choses à ce sujet l'an dernier. Je vais en reparler. Ici avec Saturne il y a plusieurs couples possibles : Saturne/Mercure, Saturne/Soleil, Saturne/Lune, Saturne/Jupiter.

<sup>5</sup> Avis subjectif. Mais peut-être que cela peut aider à être plus tolérant envers soi-même et les autres ?

<sup>6</sup> Je parle ici des peurs dysfonctionnelles, imaginaires, de Saturne et non pas de l'émotion organique de la Terre.

l'émotion attachée à l'élément de Saturne<sup>7</sup> et voir comment celui-ci est placé dans l'articulation des 4 éléments.

Le signe au niveau socioculturel. Voir le stage d'octobre 2021 et les cours sur les signes de la saison 2021/2022.

Voir la maison au niveau socioculturel. Voir le stage d'octobre 2021 et les cours sur les maisons de la saison 2021/2022.

Voir ses aspects : voir les archétypes en relation avec Saturne : l'idéal du moi se répercute sur ceux-ci et les « avale » (Chronos ...) plus ou moins. Voir les cours de la saison 2021/2022 sur Saturne, ses aspects, l'idéal du moi. Si on veut affiner la nature des aspects (pas obligé) voir les cours de cette année sur le sujet. Ils sont vécus déjà au niveau socioculturel.

### 3) Jupiter en tant que besoin de reconnaissance

Voir le signe au niveau socioculturel. Voir le stage d'octobre 2021 et les cours sur les signes de la saison 2021/2022). Jupiter va toujours puiser dans le côté représentatif ou adaptable ou serviable du signe.

Voir la maison au niveau socioculturel. Voir le stage d'octobre 2021 et les cours sur les maisons de la saison 2021/2022. Dans le thème d'Eliott (voir nos dernières pratiques en Visio) il y a Jupiter en MVII : c'est la persona de l'autre (MVII) qui pourrait déterminer la sienne : se calquer sur l'attitude que les autres attendent (c'est ce que l'on croit) pour s'intégrer.

Voir ses aspects : voir les archétypes en relation avec Jupiter : le besoin de gratification/intégration s'inspire, puise, prend appui, se nourrit de ces archétypes. Si par exemple Jupiter est associé à Neptune la persona peut se vivre dans un rôle où l'on est disponible tout le temps ou subir, parfois victime<sup>8</sup>. Voir les cours de cette année sur Jupiter/la persona avec ses aspects aux diverses planètes. Si on veut affiner la nature des aspects (pas obligé) voir les cours de cette année sur le sujet. Ils sont vécus déjà au niveau socioculturel.

---

<sup>7</sup> Ceci est précieux dans un consultation.

<sup>8</sup> Exemple réducteur car selon le complexe du moi (élément + fonction + ascendant + planète à l'ascendant), cet aspect peut être investi différemment.

## Synthèse pratique au niveau socioculturel

Il faudrait **mettre côte à côte, simplement, tout ce qui a été posé**. Sans chercher à « deviner » ce que cela donne précisément aujourd'hui chez cette personne. Sauf peut-être si cela concerne notre propre thème. Bien que ce soit difficile d'être objectif pour soi-même.

Entre tous les points cités ci-dessus, il peut y avoir des choses qui vont dans le même sens mais parfois non, c'est « normal », ce sont nos divisions intérieures, nos contradictions. C'est pour cela que parfois une personne n'est pas du tout la même selon les environnements où elle se trouve.

Quelqu'un peut très bien avoir un moi soumis à la persona (c'est toujours le cas au niveau socioculturel) et se montrer face au monde, aux autres (axe I/VII) d'une certaine manière. Et puis dans d'autres circonstances (ce sont les maisons qui montrent ces circonstances) endosser un tout autre « manteau » en fonction de la position de Jupiter. Ces contrastes se présentent très souvent

### Exemple :

Imaginons quelqu'un qui est investi dans des activités culturelles, groupales, avec un Jupiter en Feu en MXI et une fonction Pensée supérieure. c'est peut-être une persona de leader, charismatique, qui sait impulser des nouvelles idées pour le groupe. Il y a bien sûr de la ressource positive ici mais si cela se vit au niveau socioculturel la personne nourrit d'abord son besoin de reconnaissance, elle est identifiée à tout cela.

Et puis, d'un autre côté, cette même personne peut avoir un ascendant Poissons qui fait que dans la manière dont elle pilote sa vie, elle se montre sous un jour plus fluide, plus effacé peut-être, moins déterminé.

Et puis si, par ailleurs, elle a un Saturne en Verseau en aspect à Vénus, il pourrait y avoir une contrainte interne qui va amener des attitudes ou elle ne peut pas se permettre de montrer ses sentiments ( Saturne Verseau dans le cadre d'une dominante d'Air + opposé à Vénus).

Tout cela donne **un ensemble de fonctionnements variés qui appartiennent à la persona**, la personne croit que c'est bien « ce qu'elle est » mais en fait ce sont des boucliers de protection. Ils ont leur raison d'être et génèrent des **qualités/ressources aussi !**

**Mais dès qu'ils deviennent « prisons » (c'est-à-dire quand ils commencent à entraver le processus d'individuation) c'est là que les questions peuvent arriver chez l'astrologue ou le thérapeute !**

## II. Sur le plan individuel

La différence avec le niveau socioculturel est que, tout en ayant toujours une persona (nécessaire pour vivre en société) nous sommes conscients que ce que nous montrons de nous (ascendant et éléments/fonctions), la manière dont nous nous intégrons (Jupiter) **ne nous définissent pas, ne disent pas qui nous sommes, ce sont seulement des outils nécessaires pour exister parmi les autres. Si nous ne sommes pas définis nous ne sommes pas enfermés.**

De plus, à ce niveau de vécu individuel, nous avons éliminé (et nous continuons de le faire) ce qui, dans la persona, était étouffant, frustrant, vraiment pas authentique, nous sommes en train de nous dégager des rôles et appartenances, places, (Jupiter) qui ne servent qu'à nous valoriser (le croit-on) mais qui ne sont, en réalité, pas « généreux ». Cela aura eu des répercussions sur la vie groupale (voir la maison où est Jupiter et la maison qu'il maîtrise notamment).

Par exemple : ajouter une dimension de vécu individuelle à un aspect Jupiter/Lune peut suggérer que l'on ne prend plus (ou de moins en moins) un rôle nourricier gratifiant auprès des autres mais que l'on donne de la place (Jupiter) à ses propres besoins (Lune). **Voir le stage d'octobre 2021 pour toutes ces différences de vécu.**

Jupiter se vit aussi davantage donc dans les ressources individuelles du signe et de la maison et de ses aspects. Même chose pour Saturne.

Nous sommes aussi conscients que certaines règles de vie répondent à la peur de l'inconnu (Saturne) bien plus qu'à de la sagesse et de la respectabilité ou de la responsabilité. Donc nous nous dégageons progressivement de l'idéal du moi.

Quand on en est là, l'articulation des éléments (qui a été travaillée en amont pour en arriver là) n'est plus la même, on a commencé à cohabiter avec ceux qui sont dans l'ombre et même chose pour les fonctions. Cela retentit sur le vécu du signe ascendant qui projette moins sur la M VII l'ombre qu'il porte et donc on vit aussi ce signe ascendant à partir de toutes ses ressources individuelles (planètes d'exil, chute et exaltation du signe).

**Donc il y a toujours une persona, mais qui n'est plus un masque mais un moyen d'adaptation au monde. La persona n'est plus là pour cacher l'ombre, ou en tout cas, de moins en moins. Mais si elle n'est plus là pour cacher l'ombre alors celle-ci apparait et il va falloir cohabiter avec elle.**

-----