

Le complexe mère

Ce qui se trouve ci-dessous découle de ce qui a été vu dans les vidéos N°3 et 4 de ce cours. Je suggère d'écouter ces vidéos (ou les audios) avant de travailler ce présent document.

Pas de souci si la liste des points à voir, ci-dessous, semble complexe : c'est une habitude à prendre, progressivement, et cela devient peu à peu un automatisme.

Tous les mots-clés (signes, planètes, maisons, aspects) ont été donnés précédemment. Les aspects et signes lunaires ont été vus l'an dernier. Ces mots-clés suffisent et dans la pratique il faut simplement poser les choses dans l'ordre.

- ✓ Suggestions si l'on travaille pour soi : ne pas chercher à « comprendre »
- Il faudrait avant tout commencer par regarder les images des Dieux et Déesses (données dans les présentations en images l'an passé) associés aux planètes et laisser venir le ressenti. On peut aussi, c'est encore mieux, se poser et laisser venir à soi des images personnelles en rapport avec les planètes et les signes.
- Revenir vers nos vécus antérieurs de telle ou telle maison ou de la Lune : comment ressent-on ce passé aujourd'hui, au présent ? **Cela donne le niveau de conscience ici et maintenant.**

✓ Suggestions si l'on travaille pour une autre personne : ne pas chercher à la « comprendre¹ », juste l'accueillir là où elle en est.

- En pratique il faudrait suivre le fil conducteur et tout poser sans chercher à savoir plus ou à deviner comment c'est vécu, c'est impossible. Ce travail fait en amont ne sert que de support à la relation d'aide².
- Et là encore importance des images, des suggestions, raconter succinctement un mythe, la personne a-t-elle fait un rêve avant l'entretien ? Les images s'impriment, les mots s'envolent... comme Mercure/Hermès ! **Les voies d'apaisement deviennent bien plus évidentes en s'appuyant sur l'émotionnel et les images parce que la personne peut se les approprier et élaborer sa propre réponse.**

✓ Lune

Les questions à poser et à se poser :

- **La mère biologique** : les qualités que j'aimerais recevoir d'elle et les « défauts » (ce que j'ai perçu ainsi) dont je ne voudrais pas.
- **La mère archétypique** : image intérieure de la Mère, celle qui correspondrait à la « Bonne Mère ». Noter spontanément les images, les sensations, les mots qui viennent. Y-a-t-il un personnage mythologique, une célébrité, une

¹ Nous rencontrerons toujours, quand on travaille le thème d'une personne, des choses, comportements, etc., totalement incompréhensible pour nous.

² Revoir si besoin les vidéos du cours 1 de septembre 2022.

personne de la famille, etc. qui lui ressemble ? Quelles seraient les ressources de cette Mère ?

→

- Quelle sont les différences entre la mère biologique et la Mère archétypique ?
- L'archétype de la Mère négative et de la Mère positive (voir audio ou vidéo N°3) : y-a-t-il des images qui me parlent ?

→

- Comment j'ai tendance à réagir ? Qu'est-ce que j'ai tendance à exiger ?
- Qu'est-ce qui me frustre ? Quel manque/absence/comportement d'autrui est source d'insécurité ?
- Dans quelles circonstances je me sens bien et tranquille sur terre ?
- Est-ce que j'ai la sensation que ce que je vis sur terre au quotidien est cohérent au niveau ma raison d'être ?

Pratique

- Tout d'abord prendre le signe lunaire au **niveau biologique et socio-culturel** : ce sont les **attentes instinctives archétypales de l'enfant en matière d'accueil et de soin**.
- Est-ce qu'il y a dominante Terre ou Eau ? Si oui il y a identification à l'histoire maternelle. Quelque chose, que la Lune peut préciser (et/ou la MX) a pris possession de la personne et rejaillit sur sa manière de vivre la Lune et/ou la MX. Si non, l'enfant a choisi de développer une approche du monde qui le préserve de la lignée maternelle, mais dans ce cas, cela risque d'être dans l'ombre.
- Ajouter le **niveau biologique et socio-culturel** de la maison. C'est là que l'empreinte de la relation maternelle est la plus forte et c'est là aussi qu'il y a le plus de risque de répétition et de transfert. Comment je demande à autrui et à la société de me rassurer dans ce domaine ? Et/ou comment je cherche à mater autrui ? Dans tous les cas, à ce niveau, il n'y a pas d'altérité (accueillir la différence des autres et poser la sienne).
- La Lune maîtrise quelle maison ? Comment je vis ce domaine ?

- Ajouter les aspects en prenant le **niveau biologique et socio-culturel** des planètes en aspects : elles font parties des archétypes rencontrés chez la mère. C'est à travers le filtre lunaire que nous captions ce qui provient des planètes en aspects : là encore cela fait l'objet de transfert.
- Quels sont les besoins compensatoires du signe : quel genre de "boulimie" peut-on lui associer ? Cette « boulimie » peut se répercuter sur les planètes en aspect à la Lune.
- La Lune est-elle associée à la persona ? Conjointe à l'ascendant ou en aspect avec Jupiter par exemple.
- La Lune est-elle associée à l'ombre ? Est-ce que le signe lunaire est relié à un élément laissé dans l'ombre ? Dans ce cas il faut revenir déjà accueillir l'émotion correspondante.

Pour faire progresser le vécu de la Lune au **niveau individuel puis transpersonnel** :

La Lune dans notre thème à ces niveaux = maintenir vivante la vie qui nous entoure, prendre soin de la vitalité, être à l'écoute des sensations corporelles, cultiver le sens de la vie, offrir l'hospitalité, élever la dimension maternelle en devant la mère se notre projet d'âme.

Pratique

- Le signe : qu'est-ce que ce signe a de vital sur le **plan individuel et transpersonnel** ?
- La maison : prendre soin de soi et surtout de la dimension corporelle et sensible dans cette maison qui pourrait être considérée comme **un jardin**. Et pour cela consentir à la vulnérabilité, ce qui va parfois se heurter à l'idéal du moi (Saturne). Observer/sentir ce qui vitalise ou pas, ce qui insécurise ou non, ce qui génère de l'autonomie ou non. Qu'est-ce que je peux semer, arroser, cultiver, préserver dans ce domaine ? Il s'agit d'abord bien sûr de se préserver soi et de cultiver ce qui procure de la sécurité intérieure. Et ensuite, ce faisant, **nous cultivons les conditions nécessaires pour tendre vers le signe solaire**, donc vers ce que l'on est fondamentalement.

- Les aspects de la Lune : ici encore plus qu'ailleurs importance du dialogue intérieur. Plus la Lune se vit au **niveau individuel** (au moins) plus elle pourra puiser dans les ressources des planètes en aspect.
- Un signe, une planète, une maison ont toujours beaucoup de possibilités : pour discerner ce que nous pouvons cultiver au niveau de la Lune, il faudrait **ne garder que ce qui va dans le sens du Soleil**. Ceci pour prendre soin de la vitalité, du projet de l'âme (processus d'individuation).

✓ MX

Pratique

- Le signe au **niveau biologique et socio-culturel** : l'énergie de ce signe suggère les valeurs, questionnements, acquis positifs (ressources héritées à remettre au goût du jour) et/ou souffrances héritées de la lignée maternelle.
 - La ou les planètes, quand il y en a, au **niveau biologique et socio-culturel**, précisent les archétypes qui ont posé question dans cette lignée.
- Le risque est la répétition de tout cela (refaire la même chose) en **confondant cet héritage avec un accomplissement** : c'est très fréquent. La notion de répétition est subtile : on peut être persuadé de ne pas reproduire la même chose, parce que la génération est différente, la manière de répéter se fera autrement, mais au bout du compte on aboutira au même résultat.

Pour faire progresser le vécu de la MX au **niveau individuel puis transpersonnel** :

- Quel seraient les enjeux du signe et des planètes de cette maison **au niveau individuel**³ ? Pour ne plus être dépendant de cette lignée, l'honorer en ne répétant pas la même chose, faire avancer ce qui était souffrant ou se saisir ,

³ Penser toujours au **mots-clés simples**, aux images et souvenirs qui remontent.

à sa manière à soi, des talents qui sont légués. Ne serait-ce que pour les générations à venir.

→ **Cela correspondrait à l'accomplissement proposé par la MX : accomplissement qui fait que « j'ai trouvé ma place dans le monde, je suis d'abord enfant de la terre et non plus seulement le produit de mes parents... »**

- Est-ce que le signe correspond à un élément laissé dans l'ombre (+ fonction tertiaire ou inférieure donc) sur le plan émotionnel ? **Si oui il faut repartir de là. C'est la base incontournable.**
- Est-ce que la ou les planètes, s'il y en a, sont reliées, en tant qu'archétypes, à la persona ou à l'ombre individuelle ou à l'inconscient collectif (planètes transaturniennes en MX⁴) ? **Si l'ombre est concernée (un signe en MX ou une planète en relation avec la fonction tertiaire ou inférieure) il faut repartir de la persona⁵.**
- Les planètes en MX et leurs aspects : quel dialogue intérieur peut se mettre en place ? ce sera nécessaire pour vivre les ressources de ces planètes au niveau individuel.
- Où est le maître de la MX ? Prendre au **niveau biologique** et **socioculturel** d'abord. C'est en ce lieu, en fonction de ce qui est vécu⁶, que la personne peut réaliser à quel point elle est « loyale » mais aussi souvent « prisonnière » de cette loyauté à sa lignée maternelle. Elle aura besoin de réaliser que dans ce domaine, ce qui arrive lui montre qu'il y a un temps révolu, qu'elle a peut-être une vision de son accomplissement qui est obsolète.
- Il y a, en fonction de la position (signe, maison, aspect) du maître de la MX un travail à réaliser pour faire progresser le vécu de la MX. Mais là encore,

⁴ Dans ce cas souvent **quelque chose d'historique**, guerre, famine ou autre.

⁵ **La plupart du temps il faut revenir sur la persona** : le travail sur celle-ci doit donc être fait avant le travail sur les complexes mère et père. Et en revenant sur la persona, **cela renverra presque à chaque fois à suggérer un travail émotionnel sur un élément.**

⁶ **Ne pas oublier de partir du vécu** : *qu'est-ce que tu (ou « je ») vis aujourd'hui ? Ton (« mon ») passé à quelles conséquences aujourd'hui ?* **Il faut partir de la réalité de maintenant ! Sinon on part d'une illusion.**

voir l'élément concerné. Prendre tout cela au **niveau socioculturel** et voir ce que cela donnerait si c'était vécu au **niveau individuel**. Et voir, concrètement, ce que la personne vit dans la maison du maître de X. C'est très révélateur.

Le complexe mère s'enrichit de l'étude de la MXII et de la MII.

✓ MXII

Pratique

La MXII précède tout⁷, elle est une empreinte profonde dont on ne se souvient pas. Dans le contexte du complexe-mère cette maison nous intéresse d'abord à son **niveau biologique** car c'est là que commence la relation avec la mère.

- Le signe au niveau biologique : l'énergie, l'ambiance, dont le bébé s'est imprégné lors de la vie intra-utérine. On ne s'en rappelle pas mais c'est inscrit en nous ...
- Y a-t-il des planètes dans cette maison ? Si oui quelle empreinte sensorielle profonde durant la gestation ? Les perceptions/émotions/vécus maternels sont partagés avec l'enfant à naître.
- Prendre la planète au **niveau biologique** d'abord : cet archétype a été rencontré pendant la gestation.

Pour faire progresser le vécu de la MX au **niveau socioculturel** puis **individuel** puis **transpersonnel** :

- Voir où loge le maître de la MXII : prendre au **niveau biologique** et **socioculturel** d'abord. C'est en ce lieu, en fonction de ce qui est vécu⁸, que la

⁷ Bien que tout commence en MIX avec le projet-sens. Mais je réserve ceci aux études spécifiquement orientées vers le transgénérationnel.

⁸ **Ne pas oublier de partir du vécu** : *qu'est-ce que tu (ou « je ») vis aujourd'hui ? Ton (« mon ») passé à quelles conséquences aujourd'hui ? Il faut partir de la réalité de maintenant ! Sinon on part d'une illusion.*

personne peut réaliser ce qu'elle porte en elle en MXII. Ensuite, ce qui relève de la MXII, comme de la MII (voir chapitre ci-dessous) ne peut être mis à jour et intégré que dans un travail portant sur la mémoire cellulaire, le non-verbal. La compréhension intellectuelle ne suffira pas.

✓ MII

Pratique

- Le signe au niveau biologique : l'énergie à disposition pour s'attacher à la vie, à la mère (première figure d'attachement) et à son propre corps. Etape de vie où tout s'imprègne dans la mémoire corporelle.
- Dans cette maison, au niveau biologique, il a fallu à l'enfant du plein, de l'amour et de la nourriture pour subsister et acquérir une sécurité interne qui sous-tend ensuite un premier sentiment de valeur.
- Prendre les planètes, s'il y en a, au niveau biologique d'abord : ces archétypes ont été rencontrés durant la première année de vie.
- Y-a-t-il eu blessure narcissique à cette étape⁹ ? Voir la nature des planètes et leurs aspects.
- Ensuite, que représentent ces planètes au niveau socio-culturel ? Comment se manifestent-elles dans les liens d'attachements ? (Attachement aux personnes, aux objets, etc.).
- Avec ce signe et ces planètes au niveau socio-culturel : sur quoi se base l'estime de soi de la personne (le sentiment de « valoir » quelque chose). Tenir compte aussi des aspects.

⁹ Nous allons approfondir ce sujet.

Pour faire progresser le vécu de la MII :

- Quel seraient les ressources du signe et des planètes de cette maison **au niveau individuel** pour ne plus être dépendant du monde extérieur en termes de « remplissage » et pour favoriser l'estime de soi ?
- Est-ce que le signe correspond à un élément laissé dans l'ombre (+ fonction tertiaire ou inférieure donc) sur le plan émotionnel ? **Si oui il faut repartir de là et revenir vers l'émotions associées à l'élément.**
- Est-ce que la ou les planètes, s'il y en a, sont reliées, en tant qu'archétypes, à la persona ou à l'ombre individuelle ou à l'inconscient collectif (planètes transaturniennes en MII) ? **Si l'ombre est concernée il faut repartir de la persona¹⁰. On ne travaille jamais directement sur l'ombre.**

Pour faire progresser le vécu de la MII au niveau socioculturel puis individuel puis transpersonnel :

- Voir où loge le maître de la MII : prendre au **niveau biologique et socioculturel** d'abord. C'est en ce lieu, en fonction de ce qui est vécu¹¹, que la personne peut réaliser les souffrances d'attachement et non-estime de soi. Et même si tout s'est bien déroulé en MII dans la petite enfance, le maître de la maison II, grâce à ce qui est vécu là où il loge, peut œuvrer pour que la MII progresse et soit vécue de plus en plus au niveau individuel puis transpersonnel.

¹⁰ **La plupart du temps il faut revenir sur la persona** : le travail sur celle-ci doit donc être fait avant le travail sur les complexes mère et père. Et en revenant sur la persona, **cela renverra presque à chaque fois à suggérer un travail émotionnel sur un élément.**

¹¹ **Ne pas oublier de partir du vécu** : *qu'est-ce que tu (ou « je ») vis aujourd'hui ? Ton (« mon ») passé à quelles conséquences aujourd'hui ? Il faut partir de la réalité de maintenant ! Sinon on part d'une illusion.*