

Réponse aux questions du cours 5

- La maison 10 : je suppose que le signe est programmé et qu'il se vit comme le vivait la mère puisqu'elle a été l'exemple

Il est vrai que j'ai employé le mot programmation comme si, symboliquement, les fées (les Moires, les Kères, etc.), s'étaient penchées sur notre berceau. **Mais dans le concret il s'agit plutôt d'une identification** - ce qui fait que l'on ce programme tout seul finalement - aux valeurs/questions/souffrance/talents éventuels/ qui émanent de la lignée maternelle.

On ne va jamais exactement revivre le signe de la même manière tout au moins dans les formes, parce que c'est une autre génération et que nous avons d'autres composantes dans notre personnalité. Par contre au final, on peut s'apercevoir qu'on a reproduit les mêmes schémas mêmes si les formes sont très différentes. Et c'est justement parce que souvent les formes sont différentes que l'on ne s'aperçoit pas que l'on reproduit.

Les énergies et les planètes de la maison 10 ne sont pas réellement des exemples montrés la mère : c'est plutôt **notre perception de ce qui émane, via la mère, de la lignée maternelle qui induit pour nous une représentation de notre place/accomplissement/aboutissement dans le monde.**

- que se ^passe-t-il pour un maître ASC, un noeud lunaire ou lunes noires .

La position du maître ascendant en maison 10 indique une identification - qui peut être longtemps inconsciente - aux héritages de la lignée maternelle : donc une identification au « destin » induit par cette lignée.

Mais si le maître ascendant se trouve là c'est justement parce que le moi (élément dominant + fonction supérieure + signe de l'ascendant) a besoin de s'interroger sur la M 10 pour conduire sa vie au niveau individuel.

Je rappelle que la position du maître ascendant montre d'abord - au niveau socioculturel - une identification au vécu de la maison où il se trouve.

Il va progressivement se vivre niveau individuel quand nous allons devenir lucides sur la manière dont nous occupons ce terrain (la maison) et ce que la vie cherche à nous faire entendre sur ce plan.

Dans le cours 6, je vais mettre un audio et une vidéo concernant l'archétype du Héros qui est toujours en relation avec la position du maître ascendant. Parce que le Héros, il doit quitter le connu, partir vers des horizons incertains, sans garantie, et se préparer à accomplir tout un parcours au cours duquel il rencontrera des adversaires : le premier de ces adversaires est la persona et le second est l'ombre. Et après il y en a d'autres !

Dès que nous avons initié le départ au niveau du maître ascendant (cela correspond concrètement au fait de se tourner vers la vie intérieure, au fait de consentir à ce que nous sommes créateurs de notre existence et que nous sommes à l'origine de ce que nous vivons) nous commençons à vivre la position du maître ascendant au niveau individuel, dans le signe notamment, et cela transforme la manière de vivre le signe de l'ascendant.

Les nœuds lunaires et les Lunes Noires ne sont pas des composantes de notre psyché, ce ne sont pas des planètes, ce ne sont pas des archétypes. Je ne veux pas trop m'étendre sur ce sujet parce que nous n'en sommes pas là dans nos cours mais je dirais simplement c'est la cerise sur le gâteau, qui viendra confirmer ou infirmer certaines données. Les nœuds lunaires et la Lune Noire, si l'on fait bien le travail en amont (le fil conducteur que nous sommes en train de construire) ne nous en dirons pas plus, même s'ils le disent d'une autre manière. Nous ne pouvons pas avoir une étude juste des nœuds lunaires de la Lune Noire si nous n'avons pas fait en amont tout le travail d'étude de la construction de la personnalité.

-quant aux planètes en aspect aux planètes programmées en maison 10 ? Sont-elles influencées par la planète programmée ou travaillent-elles à améliorer la planète programmée ?

D'une manière générale et dans tous les cas je parlerais beaucoup plus d'identification que d'influence.

Pour répondre je donne un exemple :

Si par exemple Jupiter en maison 10 se trouve en trigone à la lune qui, elle, se trouve quelque part dans le thème : il est certain que le vécu lunaire va dépendre aussi de notre niveau de conscience par rapport aux héritages de Jupiter.

Là je fais une diversion pour rappeler que, aspects ou pas, **tout est en relation dans le thème**. Comme je le dis toujours sommes pas coupés en petits morceaux et tout correspond.

J'en profite aussi pour rappeler – suite à certaines questions qui me sont posées parfois – que même un signe dans lequel nous n'avons pas de planètes est vécu bien sûr et que nous avons besoin de le différencier comme tout le reste et **qu'il est aussi important que les signes occupés de planètes**.

Donc, dans mon exemple, tant que nous ne sommes pas conscients des héritages qui se véhiculent depuis la maison 10, la Lune, avec notre manière de nous occuper de nous-mêmes, et de cultiver notre projet d'âme (Soleil), va puiser dans des représentations de notre place dans le monde (Jupiter/maison 10) qui ne nous appartiennent pas en propre.

À ce moment-là, cela suggère que nous sommes identifiés au complexe-mère. Cette identification - je rappelle que **nos identifications sont des prisons faites de croyances erronées sur nous-mêmes et le sens de notre vie parce que nous nous situons en tant que résultants de nos histoires parentales** – va de toute façon retentir, entre autres, sur notre vécu lunaire, et ceci que la Lune se trouve en maison 10 ou en aspect à une planète en 10 ou pas. Parce que **le complexe-mère est formé de la maison 10 et de la Lune : c'est un tout**.

Nous avons tous beaucoup d'identification dont il faudrait se dégager. On peut par exemple être initialement construit avec une fonction supérieure intuition et aussi beaucoup d'air et être identifié, à la lignée

paternelle par rapport à notre posture face à la vie, notre manière de conduire celle-ci, et là le masculin va longtemps primer sur la féminité. Mais on peut aussi, en plus, (l'un n'empêche pas l'autre) être identifié à la lignée maternelle en ce qui concerne la place à prendre dans le monde extérieur en termes d'accomplissement (MX).

→ C'est ce qui se passe justement dans le thème de Philippe que j'avais étudié en préparation et en exemple pour le cours 4 et que j'ai repris concernant la pratique du complexe maternel dans la dernière vidéo et le dernier enregistrement du cours 5. Philippe a aussi une fonction intuition dominante et la sensation, même s'il a des planètes en terre dans son thème, est dans l'ombre, prise dans l'inconscient collectif. Et son milieu du ciel en taureau, avec Soleil et Saturne en taureau en trigone à Pluton en maison 2, suggère qu'il hérite d'une représentation de la matière (Terre) et du rapport à celle-ci qui se trouve dans une strate d'ombre profonde (fonction inférieure) chez lui. Il est certain que durant longtemps dans la vie il risque fort d'être piloté par cette ombre qui lui donnera une représentation erronée de sa place dans le monde et aussi concernant la relation à la matière et au corps (en loyauté avec la lignée maternelle). Ceci est au plan socioculturel. Nous pouvons très longtemps – voire toute la vie – fonctionner ainsi sans le savoir.

J'en profite pour rappeler que lorsqu'il y a des planètes en 10 il faut bien voir de quelles maisons elles sont maîtresses : ces maisons-là, en tant que terrains existentiels sur lesquels nous vivons des expériences tous les jours, ont besoin, pour se vivre sur un plan de conscience plus élaboré (et donc que nous évitions de prendre des chemins qui ne nous conviennent pas dans ces domaines) que nous soyons dégagés de ce qui nous vient de la lignée maternelle en maison 10.

D'une manière générale, c'est à nous de prendre conscience de la manière dont nous répondons aux enjeux de la maison 10, à savoir, et sur le plan individuel, puis transpersonnel, **œuvrer dans le monde tangible à notre juste place, apporter notre contribution à la société qui soit cohérente avec le signe solaire**. Ceci n'étant pas fixée une fois pour toutes bien sûr.

Donc chacun peut voir « ici et maintenant » (il faut toujours partir de notre réalité du jour ou de la réalité du jour du consultant, dans un entretien)

comment il active l'énergie du signe et les potentialités individuelles des planètes en maison 10 ?

L'astrologie nous donne des outils précieux pour cela : nous avons certains points de repères sur le signe au niveau socioculturel/individuel/transpersonnel : comment vivons-nous le signe de la maison 10 aujourd'hui ? Est-ce que nous l'avons différencié des héritages de la lignée ou tout au moins sommes-nous en chemin ce niveau ? Même chose pour les planètes. (Voir aussi les questions suggérées dans la méthodologie de travail du complexe-mère).

Cela dit, il est assez difficile d'être objectif avec soi-même et c'est pour ça que nous avons besoin le plus souvent besoin d'être accompagnés pour devenir plus lucides sur toutes ces choses. Avec le cours sur Mercure nous verrons à quel point sommes capables de nous raconter tellement de choses...
