

Réponse aux questions du cours 6

Dans la vidéo 1, avec le mythe de JONAS, lorsqu'il demande aux marins de le jeter à l'eau, il ne le fait pas tout seul, il a besoin apparemment que quelqu'un le fasse pour lui, ou bien l'aide à le faire. Est ce que cela ne veut pas dire, que parfois on a besoin d'une aide extérieure, d'un coup de pouce ou coup de pied aux fesses ;-) pour parvenir à se jeter à l'eau ? Et finalement à se dire qu'on a tous besoin des uns et des autres, et à être humble pour accepter cette aide, ou revenir vers l'humilité aussi ?

C'est une très bonne question. C'est en étant attentif comme cela à tous les symboles contenus dans un mythe que nous pouvons en tirer du sens. C'est la même chose d'ailleurs pour les rêves.

Nous savons que l'eau symbolise l'inconscient, c'est-à-dire tout ce qu'il y a d'invisible en nous et qui est inaccessible à l'intellect. « Se jeter à l'eau », symboliquement, suggère donc d'accueillir ce qui émane de l'inconscient. Et nous avons pour cela besoin d'une aide extérieure qui nous accompagne dans cette plongée. Sinon il y a un grand risque de noyade.

Et bien sûr, comme tu l'écris, que cela demande l'humilité car notre ego aurait tendance à penser qu'il peut y arriver tout seul ou bien il aurait tendance à se réfugier dans la cale du bateau, comme Jonas, pour échapper à cette plongée dans l'eau.

Rester dans la cale du bateau qui vogue sur l'océan (donc sur l'élément eau) revient à se protéger, en se repliant sur soi-même, de la souffrance que va générer le fait de se jeter à l'eau, c'est-à-dire de s'engager à rencontrer l'inconscient.

Mais comme on le voit dans ce mythe, Jonas ne reste pas tranquille bien longtemps dans cette cale : ce qu'il fuit se représente devant lui très rapidement sous forme de tempête avec de grosses vagues qui font tanguer le bateau sur une mer déchaînée. Tout comme nos réticences à regarder au fond de nous, dans le fond des eaux de notre inconscient, nous expose à rencontrer à l'extérieur, de manière encore plus brutale,

ce que nous évitons de rencontrer à l'intérieur de nous. Ce mythe est très instructif sur ce plan.

Face à la tempête, Jonas prend ses responsabilités quand il demande aux marins de le jeter dans la mer.

Ensuite, après avoir été jeté à l'eau, il trouve sur son chemin une baleine qui va lui servir de mère symbolique en lui permettant de se mettre en gestation dans son ventre, le temps qu'il fasse son deuil de ce qui était avant et qu'il soit prêt à s'engager dans sa mission.

Ce mythe se rapporte à l'élément eau en tant qu'élément de repli et de sommeil lorsque nous sommes dans le déni ou la fuite pour ne pas nous confronter à notre chemin. Et là nous serions dans le niveau socioculturel et instinctif de l'eau : éviter de se confronter à la souffrance. C'est ce que fait Jonas au début.

Mais ce mythe se rapporte aussi à l'élément eau en tant que milieu de gestation, et donc de transition, quand Jonas se retrouve dans le ventre de la baleine. Et là nous serions davantage dans le niveau individuel du vécu de l'élément eau. À ce moment-là il n'y a plus l'évitement de la souffrance mais l'acceptation de se « jeter à l'eau ».

Il y a certaines périodes de la vie nous somme appelé à vivre davantage la maison 12. Ont la vie toujours quelque part bien sûr mais il y a des moments où la vie propose une étape de transition, qui est une gestation préparant une nouvelle identité. Mais si nous voulons vivre ces étapes en voulant contrôler là où elles nous mènent, ça ne marche pas ! Il faudrait pouvoir faire comme Jonas et se laisser porter en confiance par la baleine.
