
COURS 1 – MERCURE

◇ Voyageur - Mobilité¹

Rôle d'intermédiaire (lisière, frontière : voir page 1) entre les Dieux Olympiens et les Dieux des Enfers². Son travail est d'être en **constante activité entre ces deux pôles**.

- Quel est le vécu - dans la maison où loge Mercure - qui a tenté de nous mettre sur un autre chemin ?
- Quelles « bifurcations » ont eu lieu ?
- A quels changements de direction (intérieure d'abord) avons-nous été invités ?
- Qu'est-ce qui nous est demandé de **déchiffrer et/ou de mettre en mots** (mobilité intérieure puis extérieure) à partir de ce domaine pour redonner du souffle (Mercure/respiration) en ce lieu ?

→ Ceci pour « **faire bouger les lignes** » entre conscient et inconscient. Il est le conducteur des âmes vers l'Hadès (royaume des Morts), d'où son nom de **Psychopompe**.

→ **Passer d'un monde à l'autre = favoriser le mouvement psychique, le mouvement de la vie.**

En pratique

Mercure souhaite ramener **du mouvement dans des domaines qui pourraient devenir immobiles et donc stériles** : voir la maison (en quoi peut-elle se figer ?) et les aspects, le signe compte aussi bien sûr.

La maison de Mercure est **un environnement à explorer, à découvrir ou à redécouvrir** : on peut se demander quelles sont nos idées préconçues dans ce domaine. Enjeu de **faire bouger les points de vue**.

¹ Il est lié à **Hécate, déesse des Carrefours**. Il est l'opposé, mais complémentaire, d'**Hestia/Vesta, divinité immobile du Feu sacré du foyer**.

² **Enfer** : infra : « en dessous ». **Mercure est le seul à avoir pu dialoguer avec Pluton** qui loge sous Terre, dans l'Hadès.

◇ **Communiquant**³

C'est Hermès qui a fait don de parole à Pandore⁴ .

En pratique

- Voir - selon l'élément occupé par le signe de Mercure - à **partir de quelle émotion** nous nous exprimons.
- **De quel lieu je parle ?** Voir en premier le niveau biologique et socioculturel de la MIX.

◇ **Guérisseur**

Sa capacité à parcourir les différents étages de la psyché lui confère la fonction de **serviteur du processus d'individuation qui est un processus de guérison.**

Son caducée : il touche avec sa baguette magique **ce qui est malade en nous.**

Mercure nous donne la parole : l'être humain est un être de langage. Dès que nous apprenons à parler, de nombreuses connexions (Mercure) se forment à l'intérieur de notre cerveau.

La parole (qui n'est pas la mécanique mentale⁵) soigne : Mercure veut donner la parole aux planètes qu'il aspecte dans le thème, il invite aussi parfois à **réfléchir sur l'absence éventuelle de parole - ou la qualité de celles-ci dans la maison qu'il occupe.**

En pratique

Comment a-t-on entendu parler de nous concernant ce domaine ? Y-at-il du non-dit ? A-t-on droit à une place de parole ?

³ **Hermès** → hermeneux : « interprète ». « Her » vient de « eîrein » : dire, parler. Platon, à propos d'Hermès, disait « *celui qui a inventé la parole* ».

⁴ **La première femme humaine, façonnée avec de la Terre.**

⁵ Nous y reviendrons avec **la relation entre Lune et Mercure.**

◇ Mensonge, vol, ruse

Le commerce, avec Mercure, se faisait aux frontières, il incluait le silence et le vol : nous aussi nous faisons commerce avec ce que nous ne voulons pas savoir ou sentir ou ressentir. Nous réduisons des côtés de nous-mêmes au silence.

→ Selon Jung, le processus d'individuation exige que l'on soit sincère avec soi-même et que l'on vive de façon authentique au mieux de ses capacités.

En pratique

Dans la maison où loge Mercure **quels seraient les dérivatifs mis en place ?** (Par exemple : fuite, mouvements incessants, mentalisation, diversions, distractions, alibis, prétextes, exutoires, justifications ...) pour ne pas suivre la route ouverte par Mercure ?

◇ Séparateur et réunificateur

– Séparateur :

- Nous avons évoqué la notion de « ligne de séparation ».
- Donner du souffle = élément Air = mettre de l'espace. La parole sépare car elle différencie, introduit une médiation, elle met à distance, elle fait émerger du fusionnel, de la confusion.

→ **En pratique** : quel séparation/différenciation m'est suggérée dans la maison où loge Mercure ? Y-a-t-il fusion/confusion en ce domaine ? Si oui je m'y confonds avec qui ou quoi ? **Le signe représente l'énergie par lequel cette distinction peut passer.** Séparation ne voulant pas dire « rupture⁶ ».

- Réunificateur : il se déplace pour **relier** notre conscience (ce que l'on connaît de soi et du passé) et notre inconscient (ce que l'on ne connaît pas encore mais qui nous agit et qui est à découvrir).

⁶ Nous y reviendrons dans les exemples pratiques.

◇ Où Mercure veut-il nous conduire ?

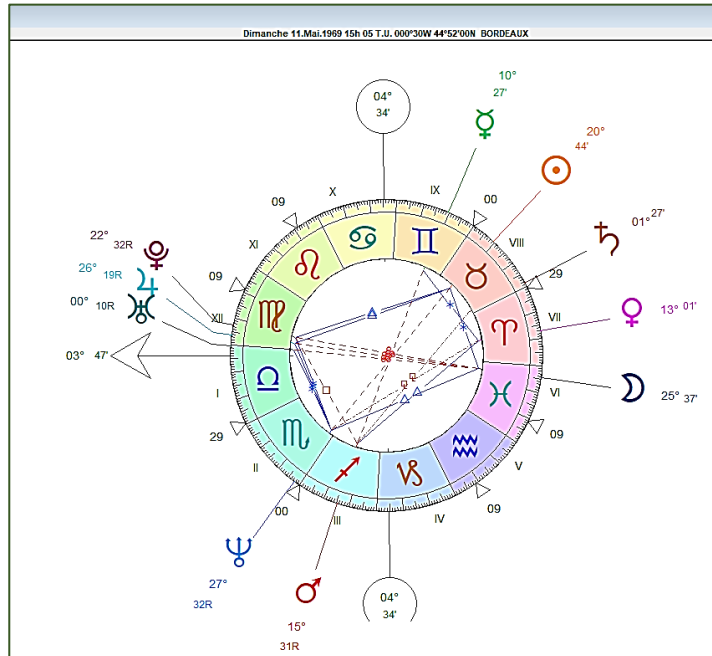
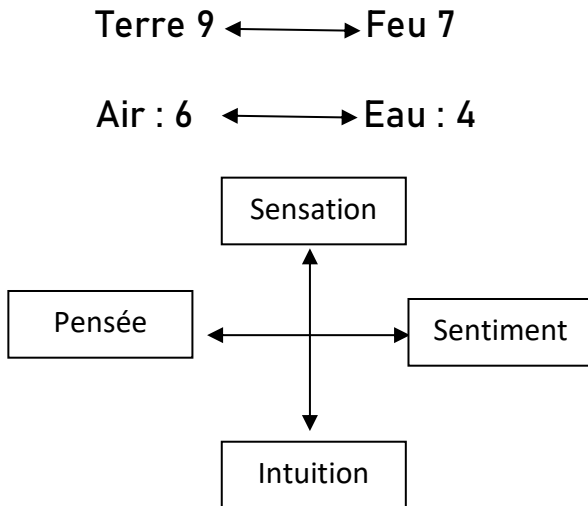
- Comment est représenté dans mon thème l'élément Air⁷? (Élément en relation avec Mercure).
- Comment se situe la fonction Pensée (que l'élément Air permet de contacter) dans la croix des fonctions psychologiques ?
- Mercure natal se trouve-t-il dans un élément très peu représenté (et donc plus ou moins dans l'ombre⁸) ou au contraire dans un élément dominant (et qui donc me domine et se trouve en relation avec le moi et la persona).
- Pourquoi veut-il m'amener sur ce chemin ? (Signe, maisons, aspects).
- Quelle voie/route peut s'ouvrir là où il se trouve ? Avec donc quel changement de point de vue dans ce domaine et dans la compréhension du signe ?
- Pourquoi veut-il me faire rencontrer telle ou telle planète (aspect) et m'inciter à la faire parler ? Que représente cette planète dans mon histoire ? Quel mouvement souhaite-t-il impulser à cette planète ?

⁷ Mercure est en relation avec l'élément Air et la fonction Pensée.

⁸ Mercure veut nous faire rencontrer de notre ombre.

Par exemple dans le thème de Francine ci-dessous⁹ :

Nous reprendrons cet exemple en pratique ensemble



- Mercure en Gémeaux (archétype associé à la fonction secondaire - est appelé à repenser, réviser, relire, découvrir ce que peut représenter - pour soi et en fonction de son propre chemin individuel - le terrain de la MIX ainsi que l'énergie Gémeaux.
 - Cela demandera - comme le fait Hermès - de circuler entre le côté lumineux, visible accompli, compris, extériorisé et le côté non accompli, obscure, inconnu, ignoré (l'ombre donc) de la maison et du signe.
 - Ici l'ombre du signe¹⁰ est Jupiter (en exil en Gémeaux) et Neptune (en chute en Gémeaux) et l'ombre de la MIX est la MIII.
- Quel commerce (le mental ...) suis-je susceptible d'entretenir dans cette maison et à partir de ce signe ? **Ce commerce est toujours destiné à conserver les certitudes du moi, la persona, l'idéal du moi. Voir l'ombre du**

⁹ Voir ce thème en plus grand format sur le site.

¹⁰ Revoir si besoin l'ombre et la lumière des signes vu dans un cours de l'an dernier.

signe et de la maison mais aussi ce que le complexe du moi, avec la persona, voudrait garder.

- **De quel lieu je parle ?** Ici Francine s'exprime depuis la fonction Pensée, la MIX et elle invitée à s'exprimer aussi depuis Vénus et Mars.
- De quoi j'aurais me **séparer psychiquement** dans la MIX ?
- Donner la parole à Vénus (Mercure sextile Vénus en Bélier) = prendre contact avec Aphrodite en soi, **Mercure/Hermès à un message pour elle**. Vénus est l'archétype associé à la fonction Sentiment qui est en fonction tertiaire.
-
- Donner la parole à Mars (Mercure opposé Mars en Sagittaire) = prendre contact avec Arès en soi, **Mercure/Hermès à un message pour lui**. Mars est l'archétype associé à la fonction Intuition qui est en fonction inférieure.

→ On remarque ici que Mercure veut redonner du mouvement, de la fluidité, de la parole au couple Vénus/Mars associé à l'ombre : **renouer la conversation avec ce couple en soi**¹¹.

→ **C'est ainsi que Mercure peut se faire guérisseur (fonction transcendante¹²) : en créant un pont entre conscient et inconscient chez Francine.**

-

¹¹ On voit bien ici, que ce n'est pas parce qu'il y a un sextile entre 2 planètes dans un thème (sextile Mercure /Vénus ici) que cela se vit d'emblée de manière consciente.

Tous les aspects, comme tout le reste du thème, ne sont que des ressources potentielles, à acquérir au fil de tout ce cheminement intérieur.

¹² Nous développerons ceci.

