

COURS 8 - MARS

1. Mars : le guerrier intérieur¹

Avec l'archétype du guerrier, nous retrouvons Mars, nommé Arès chez les Grecs. (Mais nous verrons ci-dessous qu'il y a des nuances à établir entre le Dieu grec et le Dieu romain).

Arès incarne l'ardeur des entreprises, le Feu des émotions, les armes de la conquête, la présence immédiate et bouillonnante. Ses symboles sont la lance, l'épée, la cuirasse, le char, le bronze. Arès se fête au printemps sous le signe du Bélier, sachant que « *le bélier est aussi la machine qui permettait d'abattre les murs les villes assiégées* ».

→ Symboliquement, ces murs sont aussi **nos murs intérieurs, notre carapace protectrice**.

Arès est un dieu violent, frondeur, il a l'esprit de bataille et ne réfléchit pas aux conséquences de ses actes. Il faut dire qu'il est né d'Héra et de Zeus/Jupiter **qui le détestent et l'humilie. Arès a été privé d'héritage n'a donc pas eu de père aimant pour venir le tempérer**. Or, dans les guerres qu'il mènera, il n'aura de cesse d'être vu et reconnu par lui.

→ Nous retrouvons là le niveau socioculturel de Mars : faire pour être aimé, pour attirer l'autre à soi².

Dans la mythologie romaine, Arès deviendra le Dieu Mars.

En contraste avec la violente vitalité d'Arès, le Mars des Romains est reconnu comme **protecteur des cités et des enfants**, il donne un sentiment de **sécurité**.

Comment protège-t-il ? **Grâce à son audace de rompre l'ordre établi**. Car la

² Ceci sera reprécisé avec chaque aspect de Mars. Et son signe aussi.

cit e risque d'étouffer dans ses murs comme la personnalité de s'endormir dans ses habitudes.

→ Nous avons ici le *niveau individuel* de Mars.

Entre Arès (Dieu guerrier grec) et Mars (Dieu guerrier romain), il y a les différentes manieres dont nous pouvons vivre notre combativité.

Entre eux deux, nous pouvons faire la nuance entre agressivité et agression.

Le premier (Arès grec) suggère la toute-puissance, l'attaque, la folie meurtrière et le non-respect de l'autre. **Parce qu'il a été humili e et qu'il a manqu e d'amour ...**

→ Nous avons vu que sa motivation voilée était la quête de reconnaissance de son père.

De plus, dans les récits de la mythologie, Arès intervient toujours (violemment) **lorsque la situation est figée par une distance excessive entre deux clans, deux opinions, deux facons de faire. Donc il se manifeste quand il y a manque de parole, de négociation.**

Le second (Mars des romains)  voque la **force d'affirmation**, quand deux parties s'opposent.

→ Il nous fait entendre que les conflits sont peut-être des tentatives spontanées de relancer l'évolution.

→ Il intervient pour **ramener le contact chaleureux** là où les contrôles rigides ont st rilis e la vie.

→ Il apparaît à chaque fois que nous risquons de retomber dans l'action d'une routine répétitive : il remet les énergies en mouvement.

Arès et Mars mettent en évidence des motivations très différentes pour agir, se battre, se protéger.

→ Mars nous enseigne que **nos pulsions d'agressivité ne meurent jamais totalement et c'est heureux car elles expriment notre énergie de vie**. Le risque serait de les désavouer ou de les ignorer : elles peuvent alors réapparaître comme des accès de fièvre et se projeter dans le monde ou se retourner contre soi.

→ **Tout l'enjeu est de diriger Mars vers la forme à laquelle aspire Vénus**

2. Sa position dans le thème

- Mars est puissance musculaire virile, l'adrénaline du mouvement immédiat dans lequel la force se démultiplie.
- Energie de combat, de lutte active sur le plan extérieur mais aussi de confrontation avec le monde intérieur.
- Nos moyens d'extériorisation.
- Mars représente la capacité à défendre ce qui nous est cher donc à lutter pour défendre Vénus.

3. Les questions à se poser (liste non exhaustive)

- Au près de qui ais-je rencontré cet archétype ? Voir la maison où il loge. Voir s'il est en aspect avec les figures paternelles ou maternelles.
- L'énergie à disposition : le signe. Celui-ci correspond-il à un élément dominant ou relégué dans l'ombre ?
- Les aspects : je lutte pour conquérir quoi ?
- Quelles sont mes capacités ? **Confiance en soi.**
- La motivation à agir :
 - Émane-t-elle d'un désir personnel, amène à refuser ce qui est, à entrer en conflit avec la réalité parce que celle-ci semble résister ? C'est le cas quand Nous n'avons pas encore commencé à répondre seul aux besoins de la Lune.
 - Ou émane-t-elle du désir de mettre en œuvre quelque chose qui nous anime de l'intérieur (Vénus au niveau individuel). Dans ce cas Mars devient un protecteur de nos valeurs vénusiennes.

1. L'ombre de Mars :

- L'humiliation³ (Jupiter/Zeus qui rejette son fils, Mars/Arès).
- Le « tout ou rien », la force brutale qui entre en compétition et agit sans discernement, souvent dans une volonté offensive qui n'est pas en recherche d'union. Cela arrive notamment quand il n'est pas relié à Vénus.
- Le refoulement de l'irrationnel et de la spontanéité au profit de la raison raisonnée, du contrôle. Et à ce moment-là, l'irrationnel risque de ressurgir (la loi des opposés...) : soit de manière passive (on va subir le Mars des autres), soit de manière agressive sporadiquement à certains moments.
- L'agressivité passive ou retournée contre soi.

La facette d'ombre de Mars se révèle quand il n'est pas relié à Vénus : c'est là qu'il devient agressif ou qu'il subit.

³ C'est une **blessure d'amour-propre**. Elle déclenche souvent de la colère ou de la révolte car ce que nous subissons est dégradant à nos propres yeux. Par exemple l'humiliation quand on se sent en **situation d'impuissance**.

