

Stage les 23 et 24 septembre 2023 à Nantes

Animé par Annick Pineau

Mettre à profit les deux années à venir pour identifier,
accueillir et apaiser les conflits intérieurs
(Avec leurs résonances extérieures)

[Voir les modalités pratiques page 7](#)

I. Présentation

Pour positionner le sujet de ce stage je me suis appuyée sur les configurations importantes pour la période automne 2023/automne 2025, avec, comme nous le verrons-ci-dessous, l'importance du couple **Vénus-Aphrodite/Mars-Arès**.

Il y aura **de grands enjeux pour engager des changements en profondeur**, sachant que les propositions de Vénus et de Mars viendront s'articuler avec les autres planètes, surtout les transaturniennes et notamment **l'entrée définitive de Pluton dans le Verseau qui sera étroitement associée au couple Vénus-Mars**.

La période automne 2023/automne 2024 se situera entre la boucle de rétrogradation de Vénus (juin à octobre 2023 en Lion) et la boucle de rétrogradation de Mars (octobre 2024 à mai 2025 entre Cancer et Lion). Mais cette rétrogradation de Mars va en même temps se doubler d'une seconde rétrogradation de Vénus entre janvier et mai 2025 (entre Poissons et Bélier).

→ **Les rétrogradations de Vénus se couplent toujours - pour y trouver du sens - avec celles de Mars.**

1. Entre l'automne 2023 et l'automne 2024 nous nous trouverons donc entre la rétrogradation de Vénus qui s'achèvera et celle de Mars à venir.

→ Nous serons dans une année intermédiaire entre, par exemple, « *qu'est-ce que je veux* » et « *comment je pourrais m'y prendre* ».

2. Entre l'automne 2024 et le printemps 2025¹ nous nous trouverons dans la rétrogradation de Mars à laquelle s'ajoutera la seconde rétrogradation de Vénus.

→ Nous serons dans une période proposant un dialogue intérieur avec Aphrodite et Arès en soi.

→ C'est donc à partir du printemps/été 2025 – après ces deux rétrogradations mais aussi globalement après tout un temps de questionnements initiés autour du printemps 2023 – que nous pourrions mettre à profit cette traversée.

Ci-dessus j'évoque les configurations célestes en mouvement : ce sont des invitations, des possibles qui doivent être reliés à l'horloge interne individuelle qui est un chemin de croissance propre à chacun².

Ces invitations peuvent ne pas être entendues et quand elles le sont ce ne sera jamais de la même manière puisque chacun vit ses ressources avec un niveau de conscience singulier, à partir d'une histoire spécifique et d'une construction psychique unique³.

Voilà donc les bases sur lesquelles s'appuiera ce stage qui propose d'approfondir comment le couple Vénus/Mars se vit en nous.

C'est de cela que dépendra, en grande partie, notre réponse aux grands enjeux 2023/2025, cités ci-dessus.

¹ Octobre 2024 à mai 2025.

² Je fais référence ici au cycle de lunaison progressée, à l'ensemble des progressions, aux cycles génériques, etc. **Ces données seront remises chacune, pour chaque thème personnel.**

³ Il faudrait toujours ramener les propositions célestes à la singularité de l'individu, en discernant dans la multiplicité des configurations ce qui est important ou non pour lui.

II. Précisions

- 1) Le prérequis pour ce stage : des connaissances de bases, les fondamentaux en astrologie humaniste.
- 2) Pour les personnes qui suivent le cursus *Astrologie archétypale* (seconde, troisième ou quatrième année) : ce stage est complémentaire au programme de ces cursus. Il permettra, durant les cours, d'aborder ces sujets plus aisément.
- 3) Pour les autres personnes : c'est une opportunité d'approcher une manière de travailler peut-être encore non pratiquée jusque-là.
- 4) Pour tous : s'approprier une technique pour évaluer ce qui est essentiel pour une personne à partir des configurations 2023/2025.
- 5) Pour tous : c'est une possibilité d'approfondir nos schémas comportementaux entre l'automne 2023 et l'automne 2025.

III. Apports théoriques relevant de :

- L'astrologie : en priorité. Voir le détail dans le programme ci-dessous.
- La Gestalt : la *frontière-contact* nous parle du rapport avec l'environnement avec nos capacités d'ajustement à celui-ci. Nous relierons cette notion au thème.
- L'analyse transactionnelle : le triangle dramatique sera abordé cette fois-ci à partir des contes, de la mythologie grecque et du thème.
- La psychologie jungienne : conjonction des opposés, dissociation, imagination active. Anima (féminin de l'homme) et animus (féminin de la femme) : ces concepts, qui renverront vers Vénus et Mars, sont parfois mal compris. Ils seront abordés avec les contes et légendes (voir ci-dessous).

→ **Les détails figurent dans le programme ci-dessous.**

Pour les personnes qui n'ont jamais abordé certains sujets, il y aura des documents complémentaires outre les explications données durant le stage.

IV. Le programme détaillé

1. Le point sur les enjeux automne 2023/2025

- Nous verrons, en pratique, comment dégager une globalité à partir de toutes les configurations et comment repérer l'essentiel.
- A partir de cet essentiel nous dégagerons les grands archétypes en jeu, avec leurs bases mythologiques.

1. Vénus

Les 4 images du féminin

Pour la femme, avec les mythes associés et leur pratique dans le thème : il y a toujours au moins une de ces 4 images qui reste inconsciente et peut expliquer comment la femme vit Vénus et Mars, ainsi que les situations relationnelles en général.

Le féminin de la femme

- Quels antécédents sur le plan transgénérationnel ?
- L'ombre du féminin : comment l'identifier concrètement dans les comportements et relations ?

L'anima (féminin) de l'homme

L'anima n'impacte pas que la vie affective mais aussi le goût de vivre, vers où se porte les ambitions, la profondeur des relations, la fibre artistique, l'écoute de l'instinct, l'accueil des émotions, le rapport à la nature, etc.

- L'anima négative : le mythe d'Eve et le serpent aidera à comprendre le pouvoir destructeur de l'anima.
- L'anima positive : qu'est-ce que cela change dans la vie, dans la créativité, dans la participation sociale, dans les relations ?
- Les 4 dimensions de l'anima. Comment ces dimensions évoluent-elles au cours de la vie pour une même personne ? **La période 2023/2025 semble importante pour cela.**
- Les rêves et images associés à l'anima.

2. Mars

Les 4 images du masculin

Pour l'homme, avec les mythes associés et leur pratique dans le thème : il y a toujours au moins une de ces 4 images qui reste inconsciente et peut expliquer comment l'homme vit Vénus et Mars, ainsi que les situations relationnelles en général.

Le masculin de l'homme

- Quels antécédents sur le plan transgénérationnel ?
- L'ombre du masculin : comment l'identifier dans les comportements et relations ?

L'animus (masculin) de la femme

L'animus ne concerne pas que la vie affective mais aussi la perte d'énergie ou au contraire la vitalité, savoir pour quoi nous sommes faites avec une vie signifiante ou bien dépourvue de sens, l'utilisation des potentialités créatrices, etc.

- L'animus négatif : le conte de *Barbe-Bleue* aidera à comprendre le pouvoir destructeur de l'animus, les sacrifices et la maltraitance qu'il impose.
- L'animus positif : il est un guide intérieur, une réconciliation avec le féminin, une source de vitalité. Il renouvelle la capacité créatrice, il donne une force intérieure. **La période 2023/2025 nous fera travailler cela.**
- Les 4 dimensions de l'animus : comment évoluent-elles au cours de la vie pour une même personne ? Mise en relation avec le thème et avec certains personnages mythiques. **La période 2023/2025 semble importante pour tendre vers une autre conscience du rapport Vénus/Mars en soi.**
- Les rêves et images associés à l'animus.

V. Le triangle dramatique

Tous les affrontements de la vie sont des combats pour se déplacer dans ce triangle qui concerne tout le monde. Il est assez connu et peut-être que vous l'avez déjà approché.

La manière dont nous actualisons Vénus et Mars dans notre thème est étroitement liée à notre vécu de ce triangle.

Cette fois-ci nous l'aborderons d'une manière plus singulière, à partir du conte du *Petit chaperon rouge* qui montre bien comment nous entrons dans ce triangle à notre insu. Il suggère aussi comment nous pouvons nous en dégager. Nous nous appuyerons aussi sur certaines parties de mythes tels que *Sisyphé*, *Jason*, *Arachnée* et *Damoclès*.

VI. La M VIII : terrain d'expérience pour le couple Vénus/Mars

Le propre de la maison VIII est de faire mourir l'illusion fusionnelle...C'est à partir de là que nous pouvons être vivants et créatifs.

Nous relierons les enjeux l'axe MII/MVIII (signes, planètes) avec les données concernant Vénus et Mars et le triangle dramatique.

→ C'est un tout, des données qui s'étudient ensemble pour discerner nos fonctionnements et, surtout, y mettre de la conscience pour apaiser ce qui fait débat en nous.

Chacun repartira avec des pistes de travail concrètes.

VII. Les documents qui seront remis

(Certains seront donnés avant le stage pour que chacun ait le temps de les lire).

- L'horlogerie interne de chacun. A consulter si possible avant le stage.
- Les grands enjeux 2023/2025.
- Les images de présentation utilisées pendant le stage.
- Un document – à lire de préférence avant le stage – concernant les mythes et contes qui seront abordés.
- Un document sur les 4 visages du masculin et du féminin.
- Un document sur le triangle dramatique.

- Un document sur la frontière-contact.
- Une méthodologie de travail structurée à partir de tout ce qui aura été vu.

VIII. Les modalités pratiques

Renseignement sur le stage

- Tél : **06 47 74 14 03**
- Mail : asc.ombrelumiere@orange.fr
- Contact via le site : <https://www.entreombreetlumiere.com/contact>

(Absence entre le 1er et le 25 août).

Lieu du stage

Ibis Centre Tour Bretagne – 19 rue Jean-Jaurès – 44000 Nantes.

Tél : **02 40 35 39 00**

Horaires

- **23/9** : 13h30 à 18h30.
- **24/9** : 9h à 12h et de 13h30 à 18h30.

Pauses de 10 à 15 mn matin et après-midi.

Tarif

- **100 € pour le stage.**
- **10 € pour l'adhésion annuelle à l'association Lucina.**

Total : **110 €**

Coût des repas non inclus.

Règlement

- Avant le stage.
- A l'ordre de l'**association Lucina : 10 rue Lulli - 85000 - La Roche sur Yon.**
- Possibilité de fragmenter le règlement.