

# ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Programme des cours, ateliers et formations.

2024-2025

Annick Pineau

Tél : **06 47 74 14 03**

Siret : 529 903 536 00025

[asc.ombrelumiere@orange.fr](mailto:asc.ombrelumiere@orange.fr)

<https://www.entreombreetlumiere.com/>

**Poser des questions directement sur le site :**

<https://www.entreombreetlumiere.com/contact/>

## Précisions sur la formation longue

La formation « *Astrologie humaniste archétypale* », sur 4 années<sup>1</sup>, est construite dans un souci pédagogique avec nombre de méthodologies pratiques pour accompagner la théorie.

Elle se situe dans la perspective du processus d'individuation<sup>2</sup> associé à la psychologie des profondeurs de C.G. Jung<sup>3</sup>. Les travaux de Jung s'inspirent de l'alchimie taoïste, des mythologies des différentes cultures.

Sa psychologie offre de créer un pont entre les 4 dimensions de l'humain : le physique/biologique, le psychologique, le spirituel, le divin. Ceci rejoint une des spécificités de l'astrologie humaniste : les 4 niveaux de conscience de tous les référents astrologiques.

→ Voir éventuellement sur le site les articles correspondants<sup>4</sup> :

- [L'astrologie humaniste archétypale](#)
- [La psychologie de C.G. Jung](#)
- [Les 4 niveaux de conscience](#)

Cette formation inclut les fondamentaux de l'astrologie humaniste puis l'apprentissage de la psychologie des profondeurs appliquée au thème astrologique. Ceci pour une étude en profondeur de la psyché, reflétée par le thème astrologique. Et dans le respect du niveau de conscience de chacun(e). Cette approche implique aussi la mythologie, l'alchimie, des données philosophiques. Mais toujours avec une application pratique.

**Il est possible, à l'intérieur des différents cursus de cette formation longue, de ne choisir que certains cours.**

---

<sup>1</sup> Il n'y a pas d'engagement sur 4 années. Il peut y avoir un engagement pour une année ou la possibilité de régler mensuellement les cours, sans aucun engagement.

<sup>2</sup> Processus de croissance inhérent à tout ce qui est vivant et qui appelle à développer les ressources intérieures pour devenir ce que l'on est.

<sup>3</sup> Nous devons à Dane Rudhyar, initiateur de l'astrologie humaniste et transpersonnelle, d'avoir puisé dans les travaux de C.G. Jung et des courants de psychologie humaniste des années 60.

<sup>4</sup> D'autres articles sont disponibles à partir de cette page [Articles – Entre ombre et lumière. \(entreombreetlumiere.com\)](#)

Le site « entre ombre et lumière » est pourvu d'une plate-forme pédagogique permettant à chaque apprenant(e) de disposer de son propre espace personnel. **Avec la possibilité de poser des questions, via le site, entre chaque cours.**

**Cet espace personnel** regroupe tous les cursus ou cours ou ateliers auxquels l'apprenant(e) est inscrit. A l'intérieur de chacun, se trouvent tous les documents, audios et vidéos. L'ensemble est accessible sur place ou téléchargeable.

**Tous les cours oraux ont lieu en Visioconférence (Zoom).** Ils sont enregistrés et téléchargeables, il est possible aussi de les écouter directement sur le site. La participation au cours permet davantage de pédagogie.

**Les dates des cours** se trouvent dans ce document, dans chaque espace personnel ainsi que dans le calendrier : [voir ici](#)

La chaine Youtube contient des présentations des cours, modules, et années des différents cursus. Elle n'est pas encore complète mais nous y travaillons. [Voir ici.](#)

**Le lien de connexion à Zoom,** pour les cours en visioconférence, se trouve dans chaque espace personnel.

## Formation astrologie archétypale 4ème année

Étude en profondeur des archétypes présents dans le thème et qui constituent la psyché. Le processus alchimique et les 3 étapes de l'intégration de l'inconscient. Les contes, les mythes, les images, l'imagination active associés à l'étude du thème.

**Chaque cours comporte théorie et pratique.**

### Cours 1

**Rappel sur le plan pratique et théorique** - avec des ajouts - des acquis des années précédentes.

Données sur le plan **transgénérationnel**<sup>5</sup>. Théorie et pratique.

Données sur le **processus alchimique**<sup>6</sup>.

Données sur **l'imagination active** qui aura une grande place cette année.

### Cours 2

**Uranus** : les mythes et contes en relation avec la planète.

**L'archétype lumière** : il nous renseigne sur notre aspiration à nous élever. Comment le retrouver dans un thème ? Mais quel est le risque d'hybris chez un individu ?

Les aspects d'Uranus à l'aller et au retour : la confrontation du sujet à son entourage. Sa dimension individuelle, collective et transgénérationnelle. Son ombre à tous niveaux.

Quelle éveil potentiel pour Uranus dans chaque thème ?

### Cours 3

**Neptune** : les mythes et contes en relation avec la planète.

Les aspects de Neptune à l'aller et au retour : sortir des opinions toutes faites et ne pas céder au risque de dispersion. Sa dimension individuelle, collective et transgénérationnelle. Son ombre à tous niveaux. Quelle créativité pour Neptune dans chaque thème ? Son ombre à tous niveaux.

Déplacer nos priorités : quelles ressources dans le thème pour cela ?

---

<sup>5</sup> Ce qui sera abordé en **transgénérationnel** ne fera pas double emploi avec les cours et stages des années précédentes sur ce sujet.

<sup>6</sup> Les données sur le **plan transgénérationnel et alchimique** et sur l'imagination active seront présentes dans nombre de cours de cette année. Celles du premier cours préparent les cours suivants.

## Cours 4

**Pluton** : les mythes et contes en relation avec la planète. La symbolique du labyrinthe, habité par le Minotaure.

Les aspects de Pluton à l'aller et au retour : « je ne suis pas celui ou celle que je croyais être jusqu'à maintenant ». Sa dimension individuelle, collective et transgénérationnelle. Son ombre à tous niveaux. Quelle créativité pour Pluton dans chaque thème ? Son ombre à tous niveaux. Rentrer dans l'athanor : nous verrons tous les points du thème qui évoquent cela. Quelles sont les ressources sur lesquelles s'appuyer ?

## Cours 5

**Synthèse du travail avec les transaturniennes** (cours 2, 3 et 4) sur le plan alchimique, générationnel, transgénérationnel, dans le cadre du processus d'individuation.

La peur de l'inconnu et la peur du changement : comment repérer cela, en potentiel, dans le thème ? la résistance au changement. Mise en relation des transaturniennes avec le moi, l'ombre et la persona.

Synthèse pour travailler l'ombre collective et l'ombre transgénérationnelle. Retour sur toutes les strates d'ombre. Comment nous impactent-elles individuellement ?

## Cours 6

**L'anima**, image archétypale de la femme chez l'homme renverra vers le féminin dans le thème et sera mise en relation, de manière concrète, avec la persona et l'ombre parce que ces 3 lieux de la psyché de l'homme sont en interdépendance.

Comment un homme peut-il se libérer de l'image de la mère être en paix avec lui-même, vivre une autre relation au monde, aux autres et ne plus reproduire les mêmes choix douloureux ? Nous verrons cela dans le thème. La sagesse masculine : la Sophia. **Ajout de l'étude des déesses incarnant le féminin de l'homme** (Athéna, Hestia, Déméter, Héra) et des **figures symboliques incarnant son masculin**

## Cours 7

**L'animus**<sup>7</sup>, image archétypale de l'homme chez la femme, renverra vers le masculin dans le thème et sera mise en relation, de manière concrète, avec

---

<sup>7</sup> C'est l'une des exigences du processus d'individuation que de rendre conscientes ces composantes essentielles de notre âme : l'anima et l'animus.

la persona et l'ombre parce que ces 3 lieux de la psyché de la femme sont en interdépendance.

Comment une femme peut-elle se libérer de l'image du père pour créer, aimer, sans être dépendante et sans renier sa féminité ? Nous verrons cela dans le thème. La sagesse féminine : la Magna Mater. **Ajout de l'étude des figures symboliques incarnant le masculin de la femme et des déesses incarnant son féminin** (Athéna, Hestia, Déméter, Héra).

### Cours 8 et 9

**Tout ce qu'il faut étudier dans un thème pour accueillir des questions précises.** Notamment le lien et la relation au cours 8 puis, au cours 9, le processus créatif qui interpelle l'estime de soi et la confiance en soi, ainsi que les **blessures narcissiques**.

### Cours 10

**Synthèse et articulation** en théorie et en pratique de tout ce qui aura été abordé durant la formation et retour si besoin sur différents sujets. Méthodologie de travail concrète avec un exemple pratique.

### Cours 11

**Une demi-journée de cours oral gratuit en Visioconférence pour les personnes ayant accompli la totalité de l'année 4.**

Réponses aux questions, précisions si besoin, bilan de l'année

**10 cours avec 11 heures (voire plus) d'enseignement par mois soit 110h de cours au minimum sur l'année.**

### Organisation

- 4 vidéos mensuelles de 1h à 1h30 pour préparer les cours en Visio.
- 2 cours par mois de 3h30 en Visio (avec 10 de pause). **Le mercredi matin de 9h à 12h30.**
- Enregistrements des cours oraux et documents de synthèse : 20 à 30 pages pour chaque cours.

### Dates des cours oraux en Visioconférence

---

11 et 25 septembre – 9 et 23 octobre – 13 et 27 novembre – 4 et 18 décembre –  
15 et 29 janvier – 12 et 26 février – 12 et 26 mars – 9 et 23 avril – 7 et 21 mai –  
4 et 18 juin – 2 juillet.

### **Modalités**

- Paiement en totalité ou envoi de 10 chèques avant le début des cours : **70 €**  
le cours soit **700 €** pour l'année.
- 1 cours, sans engagement : **80 €**.

